



Mappa di Riconoscimento delle professioni della Musica,
delle Arti Creative e dello Spettacolo in Europa.
Esperienze e riflessioni sull'efficacia terapeutica.

Aprile 2015



ISBN CODE
978-88-941115-6-9

Questo progetto è stato finanziato con il supporto della Commissione Europea. Questa pubblicazione rispecchia il solo punto di vista dell'autore e la Commissione non può essere ritenuta responsabile di qualsiasi uso possa essere fatto delle informazioni qui contenute.



Indice

Introduzione	7
Obiettivi.....	7
Metodologia e Fonti	7
Metodologia e Fonti in Italia	7
Analisi:	8
Metodologie e Fonti in Lettonia	8
Metodologia e Fonti in Polonia	8
Metodologia e Fonti in Turchia	9
Metodologia e Fonti in UK	9
Risultati.....	10
Musico Terapista (Italia)	11
Clown terapeuta (Italia)	20
Pet Terapeuta (Italia).....	26
Arte Terapeuta con specializzazione in musicoterapia, in terapia della danza e del movimento o in terapia dell'arte visiva (Lettonia).....	32
Musico Terapeuta (Polonia)	40
Arte Terapeuta (Polonia).....	49
Arte Terapia – Laurea triennale- alla Karol Godula Upper Silesian Academy of Entrepreneurship (USAE) di Chorzów (Polonia)	53
Terapia della danza e movimento (Polonia)	58
Musico terapeuta (Turchia).....	63
Terapeuta Pet (Turchia)	70
Terapeuta Clown (Turchia)	75
Terapeuta occupazionale (Turchia)	81
Terapeuta creativo ed espressivo in musica, drama, arte e danza (Gran Bretagna).....	87
MA in Music Therapist (Gran Bretagna).....	102



Introduzione

Questo report è stato realizzato all'interno del progetto Europeo "MUSic, performing and creative Arts profiles involved in healthcare: a portal for VET promotion and mutual recognition of profiles project (definito in breve progetto MUSA) - 539899-LLP-1-2013-1-IT-LEONARDO-LMP- .

Il progetto è partito a Gennaio 2014 e ha una durata di 24 mesi.

Gli obiettivi del progetto MUSA sono:

- ✓ Creare una consapevolezza rispetto agli argomenti del progetto stesso e promuovere le politiche e i quadri normativi Europei
- ✓ Raccolta di dati rilevanti provenienti da IT, LV, PL, TR, UK riguardanti i quadri legali della formazione professionale/alta educazione, collegandoli con i quadri normativi e i regolamenti in Europa e rendendo tale sinergia visibile al grande pubblico
- ✓ Sviluppo di uno strumento online che consenta un rapido accesso alle informazioni e ai dati riguardanti le questioni sopra menzionate e che renda la formazione professionale/alta educazione dei profili legati alle arti creative e dello spettacolo ,così come le offerte di lavoro ad essi legate, visibili in tutta Europa
- ✓ Dare feedback agli stakeholders e ai decisori politici sulla situazione relativa alla formazione professionale/alta educazione e sul mercato del lavoro in Europa.

Questa relazione fornisce da una parte un'analisi approfondita dei profili professionali delle arti creative e dello spettacolo e in particolare dei risultati dell'apprendimento nei 5 paesi partecipanti al progetto.

Obiettivi

Gli obiettivi di questo report sono:

1. descrivere le unità dei risultati dell'apprendimento dei profili delle arti creative e dello spettacolo coinvolti nel progetto Musa in ciascun paese partner;
2. fornire evidenze scientifiche ed evidenze pratiche sull'efficacia terapeutica di tali profili professionali.

Queste descrizioni sono:

- ✓ la base per la comparazione dei diversi profili professionali;
- ✓ un supporto per il riconoscimento dei profili professionali;
- ✓ una raccolta di riferimenti bibliografici e buone pratiche di efficacia terapeutica degli stessi profili professionali.

Metodologia e Fonti

La presente relazione è stata realizzata seguendo un approccio multidisciplinare in accordo con le conoscenze, relazioni, rete ed esperienze di ciascun partner.

Metodologia e Fonti in Italia

Progetti simili già portati avanti:

1. MAP MAP:ECVET "Medical Assistant Profession and European Vocational and Educational Credit" LLL-LdV/TOI/2007/AT/0029 concluso a Dicembre 2009 e realizzato all'interno del programma LLP;
2. MAPINE Project "Massage Professions in Europe" (2009 – 1 AT1 – LEO04-01498 7 Italia: LLP-LDV-PA-09-IT-0262) concluso a Luglio 2011 e realizzato all'interno del programma LLP;

3. MaecVET Project "EC VET Portal for Promotion and Mutual Recognition of Massage Professions in Europe" (527 330-LLP-1-2012 1 DE-Leonardo-LMP) non ancora concluso.

Analisi:

4. produzione di EU/CEDEFOP sull' ECVET e sull' EQF e in particolare di linee guida e raccomandazioni sulle unità dell'apprendimento;
5. nuovo sito web realizzato da ISFOL (organizzazione governativa volta ad implementare il National Qualification Framework in Italia) e ISTAT (Istituto Nazionale di Statistica) con la descrizione delle professioni in termini di competenze, conoscenze, abilità, attitudini, carriera ecc.:
 1. <http://fabbisogni.isfol.it/scheda.php?limite=1&id=3.2.1.7.0>
 2. <http://fabbisogni.isfol.it/scheda.php?limite=1&id=2.5.5.5.3>.
6. LEGGE 4/2013. A Gennaio 2013 è stata approvata da Governo Italiano la Legge 4/2013 sul riconoscimento delle nuove professioni nel sistema Sanitario.
7. NORMA UNI. E' in corso di approvazione finale il riconoscimento UNI (Istituto Italiano di Normazione), che si riferisce ai profili professionali dell'Arte Terapista, riguardanti la formazione e le questioni professionali.

Coinvolgimento degli esperti nelle coterapie (musicoterapisti, clown terapeuti and pet terapeuti), attraverso incontri e discussioni finalizzati ad ottenere informazioni sugli schemi seguiti per implementare le coterapie in ospedale così come a condividere conoscenze sui profili.

Metodologie e Fonti in Lettonia

Raccolta di informazioni fornite da:

- rappresentanti di istituzioni di alta formazione:
 - Mirdza Paipare, Mg. muz., Mg. sc. sal., Direttore dell'Università di Liepaja, Programma di studi Universitari in „Music therapy“, Direttore dell' Latvia Music Therapy Association
 - Kristīne Mārtinsons, Professore Associato all'Università di Riga Stradiņš, ex responsabile del programma di studi in Arte Terapia all'università di Riga Stradiņš
 - Jana Duhovska, assistente all'università Riga Stradiņš, responsabile del programma di studi in Arte Terapia all'università di Riga Stradiņš
- associazioni professionali:
 - www.muzikasterapija.lv – sitoweb dell' Latvia Music Therapy Association
 - www.arttherapy.lv – sitoweb dell' Latvia Art Therapy Association
 - www.dkt.lv – sitoweb dell' Latvia Dance and Movement Therapy Association
 - lmtaa.maksluterapija.com – sitoweb dell' Union of Latvia Arts Therapies Associations
 -

Metodologia e Fonti in Polonia

In Polonia le informazioni sono state raccolte attraverso un'ampia ricerca su internet, una ricerca bibliografica e discussioni con gli esperti di varie associazioni.

Le fonti principali sono::

- Associazioni:

- Polish Association of Music Therapists - <http://arteterapia.pl/polskie-stowarzyszenie-muzykoterapeutow/>
- Association of Polish Music Therapists- <http://www.muzykoterapiapolska.pl/>
- Association of Polish Art Therapist "Kajros"- <http://www.kajros.pl/>
- Polish Dance/Movement Therapy Association - <http://www.stowarzyszeniedmt.pl/>
- Polish Choreotherapy Association - <http://www.psch-ptt.pl/>
- Polish Dance/Movement Therapy Institute- <http://www.instytutdmt.pl/pl/instytut-o-nas/2,10,4>
- Polish Association of Art Therapist - <http://arteterapia.pl/psts/>
- o Università:
 - The GRAŻYNY I KIEJSTUTA BACEWICZÓW MUSIC ACADEMY IN LODZ - <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/>
 - The Karol Godula Upper Silesian Academy of Entrepreneurship (USAE) in Chorzów- <http://www.gwsp.edu.pl/>
 - University of Lower Silesia in Wroclaw- <http://www.uls.edu.pl/>
 - The Karol Lipiński Academy of Music- <http://www.amuz.wroc.pl/>
- o Legge:
 - La legge del 18 Marzo 2011 modifica la legge del 2005- La legge sull'alta educazione, sulla laurea e titoli nel campo delle arti.
 - Norma del Ministero della Scienza e dell'alta Formazione del 2 Novembre sull'NQF per l'alta formazione.
 - Norma del Ministero della Scienza e dell'Alta Formazione del 4 Novembre 2011 sugli standard sui risultati dell'apprendimento.
 - Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali del 27 Aprile 2010. Minister of Labour and Social Policy of 27 April 2010

Metodologia e Fonti in Turchia

La ricerca sulle terapie è stata effettuata attraverso una ricerca della letteratura concentrandosi in modo particolare sul background storico delle applicazioni della musicoterapia in Anatolia, Turchia e storia Ottomana.

Metodologia e Fonti in UK

Le informazioni sono state raccolte principalmente attraverso una ricerca sul web di documenti ufficiali. Discussioni con esperti locali e regionali. Sono stati coinvolti anche praticanti ed educatori in questo campo.

Risultati

Durante il secondo incontro di progetto che ha avuto luogo ad Ankara sono stati individuati dai partners i profili professionali studiati nel progetto MUSA:

- Profili analizzati in Italia
 - Musicista terapeuta
 - Clown terapeuta
 - Pet terapeuta
- Profili analizzati in Lettonia
 - Musicista terapeuta
 - Arte (visually-plastic) terapeuta
 - Terapeuta della Danza e del Movimento
- Profili analizzati in Polonia
 - Musicista Terapeuta
 - Arte Terapeuta
 - Terapeuta della Danza e del Movimento
- Profili analizzati in Turchia
 - Musicista Terapeuta
 - Clown & Pet terapeuta
 - Terapeuta Occupazionale
- Profili analizzati in UK
 - Terapeuta della Musica, Art e Drama

Descrizione dei profili professionali:

- tabelle che descrivono le unità dei risultati dell'apprendimento di ciascun profilo selezionato;

Musico Terapista (Italia)

Nel libro Music Therapy (1998), Kenneth Bruscia definisce la musicoterapia come *“La musicoterapia è un processo sistematico di intervento nel quale il terapeuta aiuta il cliente a migliorare il proprio stato di salute, utilizzando le esperienze musicali e le relazioni che si sviluppano attraverso di esse come forze di cambiamento”*. Nella definizione sono presenti due elementi centrali della musicoterapia: esperienza musicale e la relazione tra paziente e terapeuta. Nel lavoro con i pazienti, il musicoterapista utilizza questi due elementi (musica e relazione) in modo strettamente correlato: musica come strumento per creare una relazione e nello stesso tempo la relazione come luogo dove la musica acquista un potenziale terapeutico. La musicoterapia utilizza suoni e musica, improvvisazione vocale e strumentale e osserva il linguaggio musicale del paziente, creando una situazione espressiva che faciliti il cambiamento.

La formazione

Il musicoterapista possiede un'accurata preparazione multidisciplinare, teorica e pratica, collegata alla musica e alla musicoterapia. Possiede una grande competenza musicale con un modello teorico che aiuta e indirizza il musicoterapista a comprendere i processi che crescono e si sviluppano all'interno della relazione che si instaura con la musicoterapia.

Attualmente, la formazione in musicoterapia consiste in 1200 ore suddivise in area musicale, area della musicoterapia e tirocinio. In accordo con la Norma Italiana UNI , i criteri di ammissione ai corsi sono la laurea triennale o equivalente e almeno 3 anni di una accurata preparazione musicale, sia teorica che pratica.

Durante la formazione in musicoterapia, gli studenti apprendono e sviluppano competenze e le conoscenze necessarie per pianificare, raggiungere e valutare l'intervento in musicoterapia.

Contesto del lavoro

La Musicoterapia è una disciplina che è presente a fianco delle altre discipline mediche, psicologiche e riabilitative.

Il musicoterapeuta lavora in contesti diversi e definisce gli interventi di musicoterapia insieme con gli altri colleghi dello staff, seguendo le indicazioni cliniche comunicate da uno psicologo o da un medico. I musicoterapisti possono lavorare con i bambini, i giovani adulti e gli adulti in Istituzioni e Associazioni private e pubbliche, come scuole, centri per ragazzi con disabilità, ospedali, centri di rieducazione e di riabilitazione, centri per malati terminali, eccetera. I musicoterapisti devono avere competenze e conoscenze di pianificazione, raggiungimento e valutazione degli interventi di musicoterapia in diverse situazioni cliniche.

Il musicoterapista utilizza la musica e il suono per raggiungere specifici obiettivi che dipendono dal tipo di situazione specifica: percorso di crescita personale; accompagnamento al parto e alla nascita; difficoltà sociali, emotive e comportamentali; ritardi generali dello sviluppo; problemi di salute mentale; demenza; autismo; difficoltà di apprendimento; invalidità sensoriale; disturbi psichiatrici e di personalità; oncologia e cure palliative.

Gli scopi dell'intervento di musicoterapia sono riattivare e rafforzare le funzioni cognitive, affettive e relazionali in modo da supportare l'integrazione sociale del paziente. Scopi e obiettivi della musicoterapia: sviluppo della forza individuale;

rafforzare le competenze comunicative e relazionali; supporto e aiuto allo sviluppo della creatività.

Metodologia

Nella musicoterapia è necessario che il musicoterapista: faccia parte di uno staff multidisciplinare; ottenga un'autorizzazione da un medico, che sarà la persona di riferimento e il legale rappresentante del progetto; ottenga un'autorizzazione firmata per il processamento dei dati personali; faccia un'accurata osservazione del paziente; scriva un report scritto che spieghi chiaramente i parametri utilizzati per l'osservazione; organizzi incontri con i caregivers e/o i pazienti; faccia una supervisione periodica del proprio lavoro.

Livello EQF e ECVET per la Musicoterapia in Italia

Negli ultimi due anni AIM ha partecipato ai processi per la definizione della Norma UNI. Questo processo prevede la formazione del musicoterapeuta in Italia, al livello EQF 6. L'European Music Therapy Confederation definisce i criteri di accesso al registro Europeo di Musicoterapia (EMTR). Ai musicoterapisti è richiesto di avere una Laurea in Musicoterapia, 200 ore di supervisione, 200 ore di terapia personale e due anni di attività clinica a tempo pieno. Questo livello è comparabile al livello EQF 7.

Di conseguenza, per i musicoterapisti italiani che hanno intenzione di accedere al Registro Europeo, sarà necessario aumentare i criteri formativi attualmente richiesti in Italia.

La procedura di valutazione e concessione dei crediti ECVET non è ancora disponibile nel nostro paese. Una spinta e un'accelerazione in questa direzione sarà definitivamente determinata dalla Norma UNI che è attualmente in corso di approvazione.

Paese	Italia			
Titolo del profilo	Musico Terapista			
Titolo della qualifica	Professionista della musicoterapia			
Livello EQF	Livello VI	<input type="checkbox"/> Ufficiale	<input checked="" type="checkbox"/> Suggesto	
Punti ECVET o ECTS	32	<input checked="" type="checkbox"/> Crediti ECVET	<input type="checkbox"/> Crediti ECTS	
Certificazioni	<input type="checkbox"/> Formazione professionale	<input type="checkbox"/> Laurea triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Laurea specialistica	
Durata	Almeno 3 anni	Stage teorico e pratica clinica		
Cornice Legale	<p>Manca una cornice legale valida per tutti i paesi ma esiste un riconoscimento ufficiale dell'Associazione Professionale di MT.</p> <p>Il profilo potrebbe essere considerato come una classificazione ISTAT delle professioni 2011:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5.5.3.0- PROFESSIONI NEI SERVIZI SOCIO-SANITARI CON PARTICOLARI SPECIALIZZAZIONI (5.4.1.0). <p>È come Norma UNI: Professionisti dell'Arte Terapia- Conoscenza, abilità and competenze.</p>			
Requisiti d'accesso	/			
Esame	<input checked="" type="checkbox"/> Scritto	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Pratica	<input checked="" type="checkbox"/> Esame Finale
Commissione d'esame	Commissione di insegnanti di AIM			
Ente che rilascia il titolo formativo	Commissione di insegnanti dell'AIM			
Autorità per il riconoscimento del profilo	Ministero dello Sviluppo Economico e Ministero della Salute			

Descrizione dei risultati dell'apprendimento

N	Risultati dell'apprendimento	Descrizione			Ore e crediti ECVET	
	Bisogni degli utenti e necessità	Conoscenze	Abilità	Competenze		
1	<p>Valuta le richieste sulla base della natura e della gravità della situazione.</p> <p>Lavora in un team multidisciplinare con i professionisti della salute e all'interno dello stesso team analizza e suggerisce iniziative di musicoterapia personalizzate in accordo con lo condizioni del paziente e degli input e delle raccomandazioni provenienti dal team medico-sanitario</p>	<p>Sa riconoscere le ragioni implicite ed esplicite dell'intervento. Conosce le aree di applicazione della musicoterapia, le metodologie e tecniche ad essa collegate.</p> <p>Conosce le teorie e i modelli di riferimento di specifiche aree di intervento.</p> <p>Apprende il linguaggio e le terminologie specifiche di diverse aree.</p> <p>Conosce gli elementi della psicologia dello sviluppo e di psicopatologia. Conosce i diritti delle persone e il rispetto della loro autonomia. Conosce l'importanza nelle norme igieniche in ospedale.</p> <p>Comprende l'importanza del mantenimento del segreto professionale.</p>	<p>Conoscere come raccogliere i dati e le informazioni fornite dai beneficiari dell'intervento, gli sponsor, l'istituzione, e il contesto. Far riferimento alle indicazioni cliniche e diagnostiche fornite da una figura della salute (medici, psicologi) nella definizione di un piano di trattamento.</p> <p>Applica le teorie e i modelli di riferimento a specifiche aree di intervento. Pratica la sua professione nel pieno rispetto dei diritti umani e della loro autonomia.</p> <p>Raccoglie le informazioni sul posto di lavoro e sulla malattia del paziente e sul comportamento da tenere in ospedale.</p> <p>Mantiene il segreto</p>	<p>Possiede elementi di teoria e tecniche di comunicazione.</p> <p>Elementi di teorie e tecniche di comunicazione. Conosce come valutare una richiesta di intervento sulla base della natura e severità della situazione.</p> <p>E' capace di definire la priorità dei bisogni in relazione alla situazione.</p> <p>E' capace di prendersi cura di ciascun utente senza discriminazioni e pregiudizi culturali. E' capace di attivare comportamenti appropriati in base alle regole del posto di lavoro. Segue la legge sulla privacy.</p>	100	4

			professionale e le norme riguardanti la privacy e la protezione della dignità della persona.			
	Pianificare un intervento in musicoterapia	Conoscenze	Abilità	Competenze		
2	Progetta e formula in accordo con il team multidisciplinare gli interventi di musicoterapia.	<p>Formula e articola l'intervento di musicoterapia. Conosce elementi di progettazione (scopi, obiettivi, metodi e tecniche) e di organizzazione dell'intervento di musicoterapia (raccolta dei dati, pianificazione dell'intervento, definizione degli obiettivi a breve, medio e lungo termine)</p> <p>Conosce le teorie del lavoro in team. Conosce diverse tecniche di musicoterapia e il principale approccio metodologico della musicoterapia.</p> <p>Conosce il codice etico per i professionisti della Musico Terapia.</p> <p>Conosce le leggi sul lavoro per lo stato Italiano. Conosce le</p>	<p>E' in grado di modulare e differenziare l'intervento in base al tipo di utente, al contesto istituzionale, agli scopi del trattamento e ai tempi proposti. Comprende il bisogno di stabilire e mantenere una relazione terapeutica nell'intervento di musicoterapia.</p> <p>Soddisfa le richieste dell'utente, definisce gli obiettivi del lavoro, e come valutare i risultati dell'intervento. Applica il codice etico per i professionisti della Musico Terapia. Applica le norme vigenti in Italia rispetto alla protezione dei dati personali.</p> <p>Conosce le regole della conduzione di un intervento in ospedale. Sa come mantenere il segreto professionale e</p>	<p>Utilizza appropriate metodologie per pianificare l'intervento (contesto, materiale, obiettivi, metodi, tecniche, valutazione). E' capace di definire un piano di trattamento con obiettivi e tempi specifici per ciascun utente, cliente o gruppo.</p> <p>Conduce l'intervento in accordo con il codice etico. Si attiene strettamente alle regole di conduzione fornite.</p> <p>Conosce come condurre le operazioni che caratterizzano il processamento dei dati, in particolare delle registrazioni audio e video. Conosce come utilizzare gli strumenti per il processamento dei dati.</p>	350	14

		ragioni, dichiarate o implicite sugli standard richiesti ai dipendenti dell'ospedale. Conosce le leggi italiane in materia di protezione dei dati personali. Conosce l'attuale legislazione Europea in materia di protezione dei dati personali.	conosce le norme italiane in materia di protezione dei dati personali.			
	Implementazione dell'intervento di musicoterapia	Conoscenze	Abilità	Competenze		
3	Implementazione dell'intervento di musicoterapia	Formula e articola l'intervento di musicoterapia. Conosce elementi di progettazione (scopi, obiettivi, metodi e tecniche) e di organizzazione dell'intervento di musicoterapia (raccolta dei dati, pianificazione dell'intervento, definizione degli obiettivi a breve, medio e lungo termine) Conosce le teorie del lavoro in team. Conosce diverse tecniche di musicoterapia. Conosce il codice etico	E' in grado di modulare e differenziare l'intervento in base al tipo di utente, al contesto istituzionale, agli scopi del trattamento e ai tempi proposti. Comprende il bisogno di stabilire e mantenere una relazione terapeutica nell'intervento di musicoterapia. Soddisfa le richieste dell'utente, definisce gli obiettivi del lavoro, e come valutare risultati dell'intero processo di lavoro. Applica il codice etico per I professionisti della	Utilizza appropriate metodologie per pianificare l'intervento (contesto, materiale, obiettivi, metodi, tecniche, valutazione). E' capace di definire un piano di trattamento con obiettivi e tempi specifici per ciascun utente, cliente o gruppo. Conduce l'intervento in accordo con il codice etico. Si attiene strettamente alle regole di conduzione fornite. Conosce come condurre le operazioni che caratterizzano il	150	6

		per i professionisti della Musico Terapia. Conosce le leggi italiane sul lavoro. Conosce le ragioni, dichiarate o implicite sugli standard richiesti ai dipedendi dell'ospedale. Conosce le leggi italiani in materia di protezione dei dati personali. Conosce l'attuale legislazione Europea in materia di protezione dei dati personali.	Musico Terapia.Applica le norme vigenti in Italia rispetto alla protezione dei dati personali. Conosce le regole della conduzione di un intervento in ospedale. Sa come mantenere il segreto professionale e conosce le norme italiane in materia di protezione dei dati personali.	processamento dei dati, in particolare delle registrazioni audio e video. Conosce come utilizzare gli strumenti per il processamento dei dati.		
	Monitoraggio dei risultati	Conoscenze	Abilità	Competenze		
4	Prepara ed utilizza gli strumenti di verifica e validazione dell'intervento.	Prepara e utilizza gli strumenti di validazione degli interventi. Conosce il sistema musicale e la notazione musicale e la applica nell'analisi e valutazione della sessione. Conosce come analizzare la musica nei suoi elementi strutturali, nei diversi generi e repertori musicali. Conosce gli strumenti per la raccolta dei dati collegati al processo della musicoterapia	Seleziona indicatori dei processi trasformativi. Comprende il valore di riflettere sulla pratica e sul bisogno di registrare i risultati di tale riflessione. Conosce come raccogliere le informazioni (inclusi i dati qualitativi e quantitativi). Applica i modelli di osservazione della relazione di aiuto. Legge e analizza gli aspetti musicali alla luce del proprio modello di	Teorie e tecniche di osservazione e valutazione. E' capace di riflettere ed esaminare il processo e i risultati del lavoro. E' capace di monitorare e valutare la qualità dell'intervento. E' capace di partecipare alle procedure di controllo del lavoro. Valuta l'appropriatezza e sostenibilità dell'intervento in accordo con il codice etico. Valuta l'appropriatezza	100	4

		(registrazioni audio video e stesura delle minutes). Conosce gli elementi di analisi dei risultati dell'intervento. Conosce come valutare la pratica in musicoterapia. Conosce come verificare il corretto uso del codice etico. Conosce come verificare la corretta applicazione delle normative collegate alla protezione dei dati.	riferimento. Conosce come selezionare e utilizzare le tecniche di valutazione appropriate. Applica i metodi di valutazione degli interventi e i metodi di valutazione degli obiettivi. Implementa le procedure per la verifica del corretto uso del codice etico. Si occupa della verifica delle procedure in ospedale . Implementa le procedure per la verifica del corretto uso delle regole collegate alla protezione dei dati personali.	dei propri interventi in accordo con la protezione dei dati.		
	Monitoraggio dei risultati	Conoscenze	Abilità	Competenze		
5	Lavora in collaborazione con il personale della salute e comunica efficacemente con loro in tutte le fasi delle iniziative di musicoterapia.	Apprende i ruoli e le responsabilità dei diversi professionisti. Apprende come lavorare in team. Riconosce il suo ruolo di musicoterapista e il contributo che può offrire nei diversi contesti. Apprende i modi di cooperare con il team sulla base dello scopo dell'intervento di	Conosce come costruire e mantenere una relazione professionale sia come collaboratore in un team professionale che come libero professionista (nel caso di uno studio privato). Sa come contribuire in maniera efficace al lavoro fatto in un contesto di team	Apprende i ruoli e le responsabilità dei diversi professionisti. Apprende come lavorare in team. Riconosce il suo ruolo di musicoterapista e il contributo che può offrire nei diversi contesti. Apprende i modi di cooperare con il team sulla base dello scopo dell'intervento di	100	4

		musicoterapia. Conosce i ruoli e le responsabilità dei vari professionisti. Organizzazione di incontri per condividere le conoscenze sul codice etico e normative collegate alla protezione personale dei dati.	multidisciplinare. Indice incontri per conoscere ed implementare il codice etico. Organizza incontri per conoscere implementare le norme legate alla protezione dei dati personali.	musicoterapia. Organizzazione di incontri per condividere le conoscenze sul codice etico e normative collegate alla protezione personale dei dati.		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Clown terapista (Italia)

Descrizione generale del profilo.

Il clown in corsia ha competenze teatrali e di clowneria associate ad abilità socio-psico pedagogiche.

Ha competenze per migliorare la relazione delle persone con le attrezzature mediche ed è capace di aiutare i pazienti a rendere più tollerabili le emozioni negative di coloro che si trovano in difficoltà.

Il Clown terapista:

- lavora a stretto contatto con il team sanitario per coordinare l'intervento in accordo con le richieste e i bisogni riportati;
- contribuisce all'umanizzazione dell'ambiente sociale e sanitario così da alleviare il disagio fisico e psicologico, in modo particolare dei pazienti più piccoli;
- supporta i pazienti dal punto di vista artistico ed emotivo;
- implementa le attività sulla base delle altre forme di intrattenimento presenti in ospedale (ad esempio educative).

In accordo con la centralità del paziente, il suo stato psico-fisico e umore il clown terapista pianifica e porta avanti la propria performance.

I clown possono supportare lo staff medico e infermieristico incoraggiando la partecipazione attiva dell'intero staff medico e dei pazienti.

Paese	Italia		
Titolo del profilo	Tecnico qualificato di clownwerie		
Titolo della qualifica	Tecnico qualificato		
Livello EQF	Livello IV	<input type="checkbox"/> Ufficiale	<input checked="" type="checkbox"/> Suggesto
Punti ECVET o ECTS	25	<input checked="" type="checkbox"/> Crediti ECVET	<input type="checkbox"/> Crediti ECTS
Certificazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione professionale	<input type="checkbox"/> Laurea triennale	<input type="checkbox"/> Laurea specialistica
Durata	6 mesi	Teoria e pratica	
Cornice Legale	<p>Non c'è un quadro legale valido per tutti i paesi. Il profilo protrebbe essere considerato come una classificazione Istat delle professioni 2011:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.4.5.2.0- Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale <p>5.5.3.0- PROFESSIONI NEI SERVIZI SOCIO-SANITARI CON PARTICOLARI SPECIALIZZAZIONI (5.4.1.0).</p>		
Requisiti d'accesso	Diploma di istruzione media superiore. Ogni candidato deve superare un esame di accesso per poter partecipare al corso.		
Esame	<input checked="" type="checkbox"/> Scritto	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Pratica
Commissione d'esame	Commissione di esperti in questo campo		
Ente che rilascia il titolo formativo	Commisione d'esame di epteri dell'ente che rilascia l'attestato		
Autorità per il riconoscimento del profilo	A livello nazionale, la figura del clown dottore non è riconosciuta sul fronte legislativo ma è riconosciuta solo a livello regionale. (in accordo con la legge italiana se il riconoscimento è condiviso da 7 Regioni, automaticamente diventa legge di Stato)		

Descrizione delle unità degli esiti dell'apprendimento.

N	Risultati dell'apprendimento	Descrizione			Ore e crediti ECVET	
	Analisi e comprensione delle richieste dell'utente	Conoscenze	Abilità	Competenze		
1	<p>Conosce come migliorare la relazione tra gli utenti e l'ospedale ed è capace di elaborare le emozioni negative degli utenti.</p>	<p>Possiede conoscenze generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • psicologia verbale e non verbale; • teoria relazionale; • psicologia dell'adolescenza e dell'età adulta; • psico-oncologia; • disabilità nei bambini e negli adulti; • psicologia dell'educazione; • psicologia interculturale; • sa riconoscere le ragioni esplicite ed implicite della richiesta dell'intervento; • conosce le aree di applicazione della clown terapia, metodologie e tecniche collegate; 	<ul style="list-style-type: none"> • sa come utilizzare le tecniche di ascolto attivo; • è capace di utilizzare una comunicazione empatica; • utilizza le capacità osservazionali; • accoglie le persone senza pregiudizi etnici, culturali o religiosi. • applica le teorie e i modelli di riferimento a specifiche aree di intervento • pratica la professione nel pieno rispetto dei diritti umani e della sua autonomia. • segue il mantenimento del segreto professionale e le regole riguardanti la privacy 	<p>In completa autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presta attenzione ai bisogni delle persone ospedalizzate e dei loro familiari; • è capace di adattare l'intervento al contesto e a specifiche richieste degli utenti; • ha una buona capacità osservazionale; • accetta le diversità culturali • diversifica l'intervento in base all'età e alla patologia dell'utente; • interagisce con i familiari dei bambini ospedalizzati. 	250	10

		<ul style="list-style-type: none"> • conosce il concetto di salute e di malattia. • conosce l'importanza delle norme igieniche in ospedale; • conosce la legge sulla privacy. 	e la protezione della dignità personale.			
	Pianificare l'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze		
2	E' capace di pianificare gli interventi di clown terapia in ospedale.	<p>Conosce gli elementi di base per la pianificazione di un intervento (scopi, metodi, tecniche):</p> <ul style="list-style-type: none"> • definisce obiettivi a breve, medio e lungo termine; • definisce le tecniche più adatte al contesto e agli utenti verso cui l'intervento è rivolto. • Teorie di lavoro in team e organizzazione del processo di gruppo. • Leggi Italiane in materia di protezione dei dati personali ; • Legislazione europea attuale in materia di protezione dei dati personali. 	<p>Migliora continuamente le proprie abilità artistiche.</p> <p>Identifica le principali patologie in cui l'utilizzo della clown terapia sembra essere inappropriato.</p>	<p>In completa autonomia è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valutare la pertinenza e sostenibilità dell'intervento; • supportare le esperienze più significative in modo da promuovere il pensiero critico e la sua valutazione, contribuendo in questo modo alla costruzione della conoscenza professionale; <p>Sa come utilizzare in modo appropriato gli strumenti per il processamento dei dati.</p>	80	3

	Realizzazione dell'intervento di clown terapia	Conoscenze	Abilità	Competenze		
3	Possiede le tecniche artistiche tipiche del clown e le utilizza per interagire con le persone.	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le tecniche dell'arte, magia, pantomima, improvvisazione, tecniche di teatro. • Tecniche di intrattenimento infantile; • tecniche di marionette e burattini; • Come stabilire e mantenere con l'utente una relazione di aiuto (individuale o di gruppo); • norme igieniche • legge sulla privacy e sicurezza sul luogo di lavoro. 	Pratica le tecniche di clownerie identificando i metodi di intervento più appropriati sulla base dei bisogni degli utenti. Ha abilità artistiche, teatrali, e di improvvisazione.	<p>E' capace di coinvolgere il personale medico e paramedico. Utilizza le tecniche artistiche con scopi relazionali. . Utilizza gli elementi di clowneria per costruire una relazione con scopi e/o obiettivi di riabilitazione e terapeutici. Utilizza autonomamente e in maniera competente un ampio range di tecniche di clowneria. E' capace di assicurare la qualità dell'intervento di clown terapia prendendo decisioni ragionate sull'inizio, la prosecuzione, la modifica e la conclusione dell'intervento. E' capace di rispettare le norme in materia di protezione dei dati personali.</p>	160	6

4	Valutazione dei risultati dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze	50	2
	E' capace di sviluppare una riflessione critica sull'intervento di clown terapia che è stato proposto e sviluppato.	Conosce gli elementi per l'analisi dei risultati del proprio lavoro. Conosce le migliori tecniche per ciascun intervento. Conosce come valutare l'intervento di clown terapia.	Conosce come raccogliere i dati (sia qualitativi che quantitativi). Applica modelli di osservazione della relazione di aiuto. Conosce come selezionare e utilizzare tecniche di valutazione appropriate. Applica metodi di valutazione dell' intervento e metodi di valutazione degli obiettivi.	Ha una buona capacità di osservazione sistematica. Uso di una supervisione esterna. E' capace di riflettere ed esaminare i processi e i risultati del proprio lavoro. E' capace di monitorare e valutare la qualità dell'intervento.		
5	Collaborazione in un team multiprofessionale	Conoscenze	Abilità	Competenze	90	4
	Incoraggia la collaborazione con il personale medico, paramedico ed educativo assicurando la piena integrazione dell'intervento in ospedale.	Possiede conoscenze generali di: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di gruppo e aspetti relazionali • figure professionali • procedure ospedaliere 	Organizza gli interventi: <ul style="list-style-type: none"> • fa riferimento alle indicazioni cliniche fornite dai medici o dagli psicologi nella definizione dell'intervento. • Interagisce costantemente con gli altri esperti medici in modo da coordinare le attività con tutti gli altri tipi supporto in ospedale. 	Comunica efficacemente con gli altri professionisti (personale medico e paramedico) per condividere i metodi e le tempistiche dell'intervento.		

Pet Terapista (Italia)

Descrizione generale del profilo

In Italia non esiste al momento una legislazione specifica in materia di pet therapy. Tuttavia essa è stata riconosciuta come cura ufficiale dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 28 febbraio 2003. Il termine pet therapy fu coniato nel 1964 dallo psichiatra infantile Boris Levinson che aveva osservato come la presenza del proprio cane durante le sedute con i pazienti psichiatrici facilitasse l'instaurarsi delle relazioni tra terapeuta e paziente. Da un punto di vista operativo il termine pet therapy risulta troppo generico e si preferisce utilizzare quello di Interventi Assistiti con gli Animali che prevede tre distinzioni:

Attività svolte con gli animali (AAA): attività di tipo ludico/ricreativo finalizzate al miglioramento della qualità della vita e del benessere delle persone;

Educazione Assistita con gli animali (EAA): intervento di tipo educativo che ha lo scopo di promuovere attivare e sostenere le risorse e le potenzialità di crescita e progettività individuale, di relazione e inserimento sociale delle persone in difficoltà. L'intervento può essere individuale o di gruppo.

Terapia Assistita con gli Animali (TAA): intervento a valenza terapeutica finalizzato alla cura dei disturbi della sfera fisica, neuro e psicomotoria, cognitiva, emotiva e reazionale, rivolto a soggetti con patologie fisiche, psichiche, sensoriali di qualunque origine. L'intervento è personalizzato sul paziente e richiede apposita prescrizione medica.

Per l'individuazione dei risultati dell'apprendimento qui proposti si è fatto riferimento alle linee guida dell'Accordo Stato Regioni del 6 febbraio 2003 tra il Ministero della Salute, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano e ai Master universitari proposti presso le Università di Trieste, Genova, Milano e Napoli.

Attualmente è stato firmato l'Accordo Stato Regioni del 15 marzo 2015. Le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano si impegnano, entro 12 mesi dalla sua approvazione a recepire il presente accordo e le relative linee guida.

Paese	Italia		
Titolo del profilo	Operatori che svolgono attività di Interventi Assistiti con gli Animali		
Titolo della qualifica	Esperto in Interventi Assistiti con gli Animali.		
Livello EQF	Livello IV	<input type="checkbox"/> Ufficiale	<input checked="" type="checkbox"/> Suggesto
Punti ECVET o ECTS	60 ECTS crediti (1500 ore)	<input type="checkbox"/> Crediti ECVET	<input checked="" type="checkbox"/> Crediti ECTS
Certificazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione professionale	<input type="checkbox"/> Laurea triennale	<input type="checkbox"/> Laurea specialistica
Durata	1 anno	Teoria e pratica	
Cornice Legale	<ul style="list-style-type: none"> • Accordo Stato Regioni del 6 Febbraio 2003. • Accordo Stato Regioni Marzo 2015 		
Requisiti d'accesso	Laurea triennale o specialistica in: professioni sanitarie infermieristiche, della riabilitazione, della prevenzione. Laurea magistrale in biotecnologie Mediche, Veterinarie e Farmaceutiche. Laurea Magistrale in Medicina e Chirurgia. Laurea magistrale in Scienze delle professioni sanitarie della Riabilitazione. Laurea Triennale e/o magistrale in psicologia. Laurea in Scienze dell'educazione e formazione. Laurea in Scienze della Comunicazione. Laurea in Scienze del Servizio Sociale.		
Esame	<input type="checkbox"/> Scritto	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Practica <input checked="" type="checkbox"/> Esame Finale
Commissione d'esame	Commisione di docenti del corso di formazione.		
Ente che rilascia il titolo formativo	Enti pubblici o privati accreditati.		
Autorità per il riconoscimento del profilo	Ministero della Salute.		

Descrizione delle unità dei risultati dell'apprendimento

N	Risultati dell'apprendimento	Descrizione			Ore e crediti ECTS	
		Conoscenze	Abilità	Competenze		
1	Analisi e comprensione delle richieste dell'utente				300	12
		Possiede conoscenze di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ psicologia clinica; ✓ psicologia dell'handicapp; ✓ psicologia dello sviluppo e dell'educazione. ✓ Pediatria generale ✓ psicologia verbale e non verbale. ✓ Linguaggio non verbale dell'animale ✓ neurologia ✓ relazione uomo-animale ✓ Etologia ✓ Neuroscienze ✓ patologie mediche ed ambiti di intervento della pet 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolto empatico ✓ Ascolto attivo ✓ abilità interpersonale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e predire le conseguenze emotive e comportamentali durante le interazioni uomo animale ✓ Integrare fattori terapeutici ed educativi nella relazione uomo-animale. 		

	Pianificazione dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze		
2		Possiede conoscenze di: <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro in sicurezza; • Aspetti teorici e metodologici dell'AAA; • Aspetti teorici e metodologici dell'AAE; • Aspetti teorici e metodologici dell'AAT; • metodologia della ricerca qualitativa; • tecniche di progettazione dell'intervento con l'individuazione degli strumenti, criteri di monitoraggio e valutazione. • Identificare gli obiettivi dell'intervento; • Legislazione italiana e internazionale sulla Pet Therapy • Conoscenza del contesto dell'intervento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di progettazione e gestione delle attività con gli animali. • Capacità di progettare interventi individualizzati • capacità di salvaguardare il benessere degli animali coinvolti • capacità di salvaguardare il benessere psicologico e la salute del paziente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fa riferimento alle indicazioni diagnostiche prodotte da medici e/o psicologi nella progettazione dell'intervento • integra l'appropriatezza dell'intervento con l'assenza di controindicazioni 	300	12

3	Realizzazione dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze	300	12
		<ul style="list-style-type: none"> · Igiene e procedure ospedaliere; · legge sulla privacy; · Sicurezza sul luogo di lavoro; · Eccellente conoscenza dell'animale. 	<ul style="list-style-type: none"> · Monitoraggio costante sul paziente, sull'animale e sulla relazione uomo-animale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinamento di progettazione e gestione delle attività con animali. ✓ Rimodulazione dell'intervento in caso di necessità ✓ responsabilità sulla corretta applicazione dell'intervento nei contesti. 		
4	Valutazione dei risultati dell'apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze	300	12
		<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di monitoraggio e valutazione dell'efficacia dell'intervento • statistica medica 	<ul style="list-style-type: none"> • Restituzione dei risultati all'inviante e/o a eventuali familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha competenze nell'uso degli strumenti per il processamento dei dati. 		
5	Collaborazione con una equipe multiprofessionale	Conoscenze	Abilità	Competenze	300	12
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i ruoli e le responsabilità delle varie figure medico-sanitarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità relazionali; • coinvolgimento delle figure sanitarie di riferimento che hanno in carico il paziente 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze atte a sviluppare in termini sistemici I rapporti relazionali e di cura tra team terapeutico, il malato e l'animale. • Coordinamento e comunicazione con l'equipe e con i 		

				familiari dell'utente che usufruisce dell'intervento.		
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------	--	--

Arte Terapista con specializzazione in musicoterapia, in terapia della danza e del movimento o in terapia dell'arte visiva (Lettonia)

Descrizione generale dei profili

Tutte le tre professioni analizzate in Lettonia sono inserite sotto lo stesso programma all'Università Riga Stradiņš (gli studenti sono suddivisi in gruppi di specializzazione con 9 crediti ECTS ciascuno, Specializzazione 1 e Specializzazione 2) . La tabella sottostante copre tutti e tre i profili professionali.

Arte Terapista (Lettonia)

L'arte terapeuta è un medico che ha acquisito una laurea triennale e una qualifica professionale di Arte terapeuta con una specializzazione in arte plastica, danza e movimento, musica o drama.

L'arte terapeuta lavora in strutture sanitarie (ospedali, ambulatori, strutture di riabilitazione), strutture sociali (centri sociali, servizi sociali, strutture di sostegno, asili, centri per bambini, orfanotrofi, centri diurni per persone con malattie mentali), istituti educativi (scuole materne, scuole speciali).

L'arte terapeuta aiuta i pazienti/clienti a superare i problemi di salute e i problemi sociali. Produce una valutazione del paziente e conduce l'intervento utilizzando specifici strumenti per mantenere e costruire una relazione terapeutica. Lavora in maniera indipendente o fa parte di un team multidisciplinare presso istituzioni statali o municipali, organizzazioni non governative o presso enti privati. Partecipa a ricerche e allo sviluppo della formazione professionale.

L'arte terapeuta è responsabile dell'aggiornamento professionale, è obbligato a lavorare in accordo con i principi etici.

Paese	Lettonia			
Titolo della professione	Arte terapeuta con specializzazione in musicoterapia. Arte terapeuta con specializzazione in terapia della danza e del movimento. Arte terapeuta con specializzazione in terapia di arte plastica.			
Titolo della qualifica	Laurea specialistica in professioni sanitarie e qualifica professionale di arte terapeuta con specializzazione in musicoterapia. Laurea specialistica in professioni sanitarie e qualifica professionale di arte terapeuta con specializzazione in terapia della danza e del movimento. Laurea specialistica in professioni sanitarie e qualifica professionale di arte terapeuta con specializzazione in terapia dell'arte visiva.			
Livello EQF	Livello VII	<input checked="" type="checkbox"/> Ufficiale	<input type="checkbox"/> Suggesto	
Punti ECVET o ECTS	150	<input type="checkbox"/> Crediti ECVET	<input checked="" type="checkbox"/> Crediti ECTS	
Certificazioni	<input type="checkbox"/> Formazione professionale	<input type="checkbox"/> Laurea triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Laurea specialistica	
Durata	2,5 anni	Teoria e pratica		
Cornice Legale	<ul style="list-style-type: none"> • Standard delle professioni di terapeuta dell'arte. • Legge sul trattamento medico in Lettonia • Classificazione delle tecnologie mediche. • Legge No. 268 "Leggi riguardanti la competenza nel trattamento da parte dei praticanti medici e degli studenti che acquisiscono la formazione medica di primo o secondo livello" 			
Requisiti d'accesso	I requisiti di accesso sono laurea triennale o educazione professionale in scienze sociali, professioni sanitarie, benessere sociale, pedagogia, scienze educative o arte. L'immatricolazione al programma di studio è basata sui risultati ottenuti all'esame di accesso che si compone di una prova motivazionale (motivazione agli studi, precedenti esperienze in arte terapia e interessi di ricerca), un' intervista e un esame delle abilità professionali (pianoforte e improvvisazione vocale per i musicoterapisti, improvvisazione per i terapeuta della danza e del movimento, elenco del lavoro artistico e disegno su temi specifici per gli arte terapeuta).			
Esame	<input checked="" type="checkbox"/> Scritto	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Pratica	<input checked="" type="checkbox"/> Esame Finale <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione continua

Commissione d'esame	Commissione d'esame
Ente che rilascia il titolo formativo	Commissione Esame di Stato
Autorità per il riconoscimento del profilo	Academic Information Centre (www.aic.lv)

25 per ECTS

Descrizione delle unità dei risultati dell'apprendimento

N	Risultati dell'apprendimento	Descrizione			Ore e crediti ECTS	
1	Analisi e comprensione delle richieste dell'utente	Conoscenze	Abilità	Competenze	750	30
		<p>Descrivere e spiegare i concetti di medicina (inclusi quelli di psicoterapia) scienze sociali e di musica / danza / movimento / arte collegati alla pratica terapeutica. Dimostrare di possedere conoscenze di base delle cause, dei sintomi e della terminologia utilizzata in medicina, nella salute mentale e nelle classificazioni educative. Conoscenze di base dello sviluppo umano (dal punto di vista anatomico, fisiologico, psicologico e sociale). Dimostrare di saper utilizzare gli strumenti di valutazione più appropriati per particolari utenti/gruppi di pazienti.</p>	<p>Seleziona ed implementa efficaci strumenti di valutazione per valutare i punti di forza del paziente, i bisogni, le preferenze tra arti musicali/danza e movimento/art plastica. Osserva, registra e analizza accuratamente le risposte dell'utente.</p>	<p>Lavora in modo indipendente o in un'equipe multiprofessionali con differenti gruppi di clienti/pazienti- per implementare la valutazione dell'intervento.</p>		

	Pianificare l'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze		
2		Descrive e spiega gli aspetti psicologici dell'arte musicale, della danza e movimento e dell' arte visiva per pazienti o gruppi particolari di pazienti.	Formula scopi e obiettivi per individui o gruppi terapeutici. Seleziona e adatta gli strumenti artistici in accordo con la specializzazione. Pianifica i processi di musicoterapia, terapia della danza e del movimento e arte terapia.	Lavora in modo indipendente o in una equipe multiprofessionale per implementare la valutazione dell'intervento.	825	33
	Realizzazione dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze		
3		Conoscenze dei principi e dei metodi dell'intervento di musico terapia, di terapia della danza e del movimento e di arte terapia. Conoscenze degli orientamenti terapeutici/ delle scuole esistenti per la formazione in musicoterapia, terapia della danza e movimento e arte terapia e competenze in uno o più orientamenti.	Stabilisce e mantiene relazioni interpersonali con gli utenti a cui è rivolta la terapia. Utilizza se stesso in maniera efficace nel ruolo di terapeuta sia in un setting di terapia di gruppo che individuale. Riconosce l'impatto delle proprie emozioni, attitudini e azioni sul cliente. Utilizza le dinamiche e i processi di gruppo per raggiungere obiettivi terapeutici. Utilizza le abilità	Lavora in modo indipendente o in una equipe multiprofessionale per implementare la valutazione dell'intervento.	975	39

			<p>terapeutiche, sia verbali che artistiche, per facilitare il processo terapeutico.</p> <p>Solo Musicoterapista:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comporre, adattare e organizzare semplici pezzi musicali.• Dimostrare competenze tecniche sui principali strumenti.• Saper improvvisare• Sa utilizzare la propria voce <p>Solo terapeuta della danza e del movimento:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dimostrare un'ampia varietà di abilità di danza e di movimento.• Dimostrare di essere capace di utilizzare la danza e il movimento in modo creativo.• Dimostrare di essere capace di utilizzare il concetto corpo-mente <p>Solo Arte Terapista:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il ruolo e la funzione dell'arte all'interno della			
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

			<p>relazione tra l'utente e l'arte terapeuta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo e l'uso dei simboli visivi nell'arte terapia. 			
	Valutazione dei risultati dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze		
4		<p>Descrive e spiega l'utilizzo di strumenti di valutazione appropriati per particolari pazienti o gruppi di pazienti.</p>	<p>Lavorare con intervalli di tempo realistici per valutare gli effetti della terapia.</p> <p>Riconosce i cambiamenti significativi e gli schemi che indicano un miglioramento/ regredimento/ stagnazione della terapia.</p> <p>Seleziona e implementa strumenti efficaci per la valutazione dei risultati del processo di musicoterapia, terapia della danza e del movimento e arte terapia.</p> <p>Osserva, registra e analizza accuratamente le risposte del cliente/paziente.</p>	<p>Lavora in modo indipendente o in una equipe multiprofessionale per implementare la valutazione dell'intervento.</p>	600	24

	Collaborazione in un team multidisciplinare	Conoscenze	Abilità	Competenze		
5		<p>Conoscenza dei compiti e delle aree di responsabilità dei membri del team multiprofessionale.</p>	<p>Coordina la pianificazione di interventi di musicoterapia, danza e movimento terapia e arte terapia e condivide i processi/progressi con gli altri professionisti del team multiprofessionale. Scrive documentazioni professionali per descrivere il cliente/paziente attraverso le fasi del processo di terapia. Comunica in maniera efficace con gli altri membri del team multiprofessionale. Produce la documentazione rispettando le regole interne dell'istituzione in cui lavora. Comunica in maniera costruttiva. Accetta le critiche e i feedback in modo costruttivo. Risolve in maniera positiva i conflitti.</p>	<p>Formula e analizza i problemi professionali, spiega con argomentazioni specifiche e discute le questioni di arte terapia sia con gli specialisti che con i non specialisti in questo campo.</p>	600	24

Musicista Terapista (Polonia)

Descrizione generale della qualifica

Sintesi:

L'uso della musica e le sue qualità terapeutiche nella promozione della salute, prevenzione, trattamento medico, psicologico, pedagogico, riabilitazione, ricreazione ed educazione, assistenza sociale e riabilitazione, educazione generale, speciale, musica, strutture ricreative, sport, prigionieri; supporta lo sviluppo dei pazienti clienti; corregge, compensa situazioni patologiche e sviluppa la creatività, migliora la salute e la qualità della vita.

Compiti Professionali:

- fa diagnosi di pazienti/clienti con disturbi emotivi, utilizza la documentazione diagnostica fornita da esperti: medici, insegnanti, psicologi, psicoterapeuti;
- negozia le proprie pratiche/comportamenti con gli altri professionisti e coopera con loro; prevenzione e promozione della salute attraverso pubblicazioni, conferenze, corsi di dimostrazione;
- programmare il periodo di applicazione dell'intervento di musicoterapia, progressi, metodi terapeutici e le tecniche.
- Realizzazione di un intervento di musicoterapia individuale o di gruppo, prendendo in considerazione lo stato di salute, l'età, sviluppo mentale e fisico
- usare differenti generi musicali (rilassante, popolare, classica, ecc.);
- usare una melodia riconoscibile ad un ritmo lento con dinamiche calmanti; tracce musicali che attivano il rilassamento fisico e facilitano l'abbandono di emozioni negative.
- Utilizzo di strumenti musicali che facilitano il rilassamento associati ad esercizi di rilassamento;
- necessità di tenere un registro della struttura e renderlo disponibile agli altri professionisti che lavorano con il paziente/cliente.
- Dare un parere sul paziente, cliente sottoposto ad un intervento di musicoterapia.

Compiti professionali aggiuntivi:

- lavora come docente di musicoterapia;
- conduce ricerche nel campo della musicoterapia;
- guida il lavoro di coloro che svolgono la pratica in musicoterapia.

Ogni unità può essere realizzata attraverso alcune materie di insegnamento per cui è difficile determinare gli ECTS e ECVET per ciascuna unità.

Per ogni università c'è almeno una persona responsabile per lo studio dei risultati dell'apprendimento e gli ECTS e ECVET per ciascuna materia di insegnamento. Le stesse unità di apprendimento possono essere realizzate all'interno di alcuni insegnamenti. In Polonia, non possiamo applicare gli ECTS e le ore per le unità, ma solo per materie di insegnamento.

Ciascuna Università sta preparando le proprie unità di apprendimento per la musicoterapia che devono essere coerenti con le regole generali riguardanti l'alta formazione.

Per preparare i risultati dell'apprendimento per le 5 unità, sono state utilizzate le unità dell'apprendimento dell' GRAŻYNY I KIEJSTUTA BACEWICZÓW MUSIC



ACADEMY a LODZ (laurea triennale)- le unità dell'apprendimento qui proposte sono solo un nostro suggerimento.

Paese	Polonia		
Titolo della professione	Musicoterapeuta		
Titolo della qualifica	Musicoterapia		
Livello EQF	Livello VI e Livello VII	<input checked="" type="checkbox"/> Ufficiale	<input type="checkbox"/> Suggesto
Punti ECVET o ECTS	Laurea triennale (180 ECTS) Laurea specialistica (120 ECTS)	<input type="checkbox"/> Crediti ECVET	<input checked="" type="checkbox"/> Crediti ECTS
Certificazioni	<input type="checkbox"/> Formazione professionale	<input type="checkbox"/> Laurea triennale	<input type="checkbox"/> Laurea specialistica
Durata	<p>Laurea triennale - 6 semestri (3 anni) Laurea specialistica- 4 semestri (2 anni) Pratica – informazioni generali: <u>Laurea triennale:</u> - per studi generali del profilo- la dimensione della pratica universitaria è determinata dall'università che offre il programma- per lo studio del profilo pratico- la parte pratica dipende dal campo scelto, culturale e/o educativo, che fornisce i risultati dell'apprendimento descritti nella competenza professionali. <u>Laurea specialistica:</u> - studio dei profili generali e di ricerca- la dimensione della pratica universitaria è determinata dall'università che offre il programma- per lo studio pratico del profilo- la parte pratica dipende dal campo scelto, culturale e/o educativo, che fornisce i risultati dell'apprendimento descritti nella competenza professionale.</p>		
Cornice Legale	Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 27 Aprile 2010(Legge n. 82, item. 537 del 17 maggio 2010). La norma è entrata in vigore il 1 Luglio 2010		
Requisiti d'accesso	<p>Associazione Polacca dei Musicoterapisti con base a Wrocław attiva dal 1996, e nel 2012 si è costituita l'associazione polacca dei Musicoterapisti (PSMT)/(PAMT) con base a Lublin. Entrambe le associazione assicurano che il livello di competenze professionali dei musicoterapisti polacchi non differiscano dagli standard di riferimento.</p> <p>Un candidato per divenire musicoterapista, certificato dall'associazione polacca di musicoterapisti.</p> <p>http://arteterapia.pl/polskie-stowarzyszenie-muzykoterapeutow/ (PSMT)/(PAMT), deve essere (PSMT)/(PAMT) membro e avere almeno uno dei seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Aver completato la laurea triennale, specialistica, studi post lauream nel campo della musicoterapia, e/o 		

	<p>•Possesso di educazione superiore, conoscenze di musicoterapia e un minimo di 15 anni di esperienza provata lavorativa come musicoterapeuta.</p> <p>Un candidato per divenire musicoterapista, certificato dall'associazione polacca di musicoterapisti.</p> <p>http://www.muzykoterapiapolska.pl/ deve avere almeno uno dei seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aver completato la laurea triennale, laurea specialistica, PhD o studi post lauream nel campo della musicoterapia e/ • Buona esperienza clinica, scientifica, organizzativa (nella creazione della base scientifica degli studi di musicoterapia, nell'organizzazione della formazione dello staff, etc.) 				
Esame	<input type="checkbox"/> Scritto	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Pratica	<input type="checkbox"/> Esame Finale	<input type="checkbox"/> Valutazione continua
Commissione d'esame	<p>Certificato dall'associazione polacca di musicoterapisti</p> <p>Il processo di certificazione e supervisione dei programmi educativi è supervisionato da un rappresentante della Commissione sull'educazione e formazione della Federazione Mondiale della Musica. Il processo di verifica della competenza professionale, che serve come base per il rilascio del certificato di musicoterapeuta si svolge in due fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Valutazione del materiale dai membri della commissione che rilascia il certificato. •Esame, supervisionato dai membri della commissione che rilascia il certificato. Durante l'esame, condotto in forma orale, i candidati hanno l'obiettivo di dimostrare le proprie competenze e abilità necessarie a pianificare ed ad implementare con successo l'intervento di musicoterapia. <p>Certificato dall'associazione di Musicoterapisti Polacchi.</p> <p>Il processo di certificazione e supervisione dei programmi educativi è supervisionato dal Concilio Nazionale di Musicoterapia</p>				
Ente che rilascia il titolo formativo	<p>Certificato dall'associazione Polacca di Musicoterapia.</p> <p>Il certificato è valido per 5 anni. Ricevere il certificato equivale ad avere accesso al Registro dei Musicoterapisti certificati guidati da (PSMT)/(PAMT).</p>				
Autorità per il riconoscimento del profilo	<p>L'associazione di musicoterapisti polacchi è l'ente ufficiale che rappresenta i musicoterapisti Polacchi, in Polonia e anche all'estero. L'associazione è membro della Federazione Europea della musicoterapia, dove rappresenta i musicoterapisti polacchi. Entrambe le associazione assicurano che il livello di competenze professionali dei musicoterapisti polacchi non differiscano dagli standard di riferimento.</p>				

Descrizione delle unità dei risultati dell'apprendimento

N	Risultati dell'apprendimento	Descrizione			Ore e crediti ECTS	
1	Analisi e comprensione delle richieste dell'utente/cliente	Conoscenze	Abilità	Competenze	900	36
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede conoscenze di base sull'efficacia della musicoterapia sul beneficiario dell'intervento. ▪ Conosce le regole di selezione del repertorio musicale in base agli obiettivi terapeutici e i principi dell'impatto del materiale musicale. ▪ Conosce la letteratura musicale che ha proprietà terapeutiche e i suoi effetti sul beneficiario dell'intervento. ▪ Conosce le teorie psicologiche che descrivono e spiegano il comportamento umano. ▪ Ha conoscenze sugli aspetti psicologici dei 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Può costruire compiti musicali applicati alla prevenzione della malattia e al miglioramento della salute ▪ è capace di analizzare il materiale musicale come stimolatore dell'attività terapeutica. ▪ Sa come riconoscere i fattori positivi e i rischi che interrompono i processi di sviluppo umano ▪ è in grado di discutere i principi di funzionamento del corpo umano ▪ conosce tutte le fasi dello sviluppo umano, dal periodo prenatale all'età adulta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare in maniera efficace con gli altri, inclusi lo staff medico e i pazienti. • Lavora in autonomia, sa raccogliere, selezionare e analizzare le informazioni necessarie a portare avanti i compiti. 		

		<p>disturbi somatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le condizioni e le difficoltà collegate al funzionamento delle persone con disabilità mentali, intellettuali e fisiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Può descrivere diversi sintomi e tipi di malattia mentale 			
	Pianificare l'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze		
2		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le regole per la selezione del repertorio musicale in base gli obiettivi terapeutici e i principi ▪ ha conoscenze sulle attività interdisciplinari nel contesto dei programmi di musicoterapia. ▪ Conosce le teorie psicologiche che descrivono e spiegano il comportamento umano. • Conosce e comprende e i principi generali della riabilitazione • ha conoscenze di base sui processi e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Può costruire compiti musicali applicati alla prevenzione delle malattie e al miglioramento della salute. ▪ È capace di adattare le proprie attività: ritmo, coreografia, drama ai bisogni della musicoterapia ▪ è capace di costruire programmi preventivi e terapeutici su misura in base alla condizione mentale e fisica del paziente. • È in grado di discutere i principi di funzionamento del corpo umano 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Abilità di pensiero creativo e azioni diretta alla risoluzione dei problemi. 	900	36

		metodi del trattamento della malattia mentale.	<ul style="list-style-type: none"> • conosce i vari stadi dello sviluppo umano dal periodo prenatale all'età adulta. ▪ È capace di descrivere diversi sintomi e tipi di malattie mentali. 			
	Realizzazione dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze		
3		<ul style="list-style-type: none"> ▪ È consapevole dei collegamenti tra pratica e teoria ▪ conosce le regole e le strategie di lavoro con gruppi terapeutici. ▪ Conosce le condizioni e difficoltà collegate al funzionamento delle persone con disabilità fisica, mentale e intellettiva. ▪ Conosce le condizioni, i processi e metodi del trattamento della malattia mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È capace di analizzare il materiale musicale con lo scopo di stimolare le attività terapeutiche. ▪ Conosce e può usare le varie tecniche di musicoterapia. ▪ Sa come riconoscere i fattori positivi e i rischi che interrompono i processi di sviluppo umano ▪ è capace di discutere i principi di funzionamento del corpo umano. ▪ È capace di caratterizzare i vari stadi dello sviluppo umano, dal periodo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pensiero creativo nella risoluzione dei problemi e nelle sfide che si incontrano. ▪ Controllo delle emozioni e del comportamento e capacità di applicare comportamenti e strategie efficaci per fronteggiare situazioni stressanti. 	900	36

			<p>prenatale all'età adulta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Può descrivere i diversi sintomi e tipi di malattie mentali 			
	Valutazione dei risultati dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze		
4		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha conoscenze di base dei problemi collegati alle tecnologie usate in musicoterapia. ▪ Ha conoscenze di base sull'efficacia della musica sul beneficiario dell'intervento ▪ Ha conoscenze sulle condizioni e difficoltà collegate al funzionamento delle persone con disabilità fisiche, mentali e intellettuali. ▪ Conosce le regole e le strategie di lavoro con gruppi terapeutici. ▪ Ha conoscenze di base sui processi e metodi di trattamento delle malattie mentali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capace di valutare l'efficacia delle tecniche di musicoterapia. ▪ È capace di costruire programmi preventivi e terapeutici tarati sulle condizioni mentali e fisiche dei pazienti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimostrare l'abilità di autovalutare e criticare in maniera costruttiva le proprie azioni nel campo della musicoterapia. 	900	36

	Collaborazione in un team multidisciplinare	Conoscenze	Abilità	Competenze		
5		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha conoscenze sulle attività interdisciplinari nel contesto del programma di musicoterapia ▪ Ha conoscenze di base dei problemi collegati alle tecnologie usate in musicoterapia. ▪ conosce le regole e le strategie di lavoro con i gruppi terapeutici. ▪ conosce le condizioni e difficoltà collegate al funzionamento delle persone con disabilità fisica, mentale e intellettuale ▪ ha conoscenze di base sui processi e metodi del trattamento delle malattie mentali. ▪ Conosce e comprende i principi generali della riabilitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È preparato a cooperare con altri musicoterapisti nell'implementazione di vari progetti in musicoterapia. ▪ Capace di costruire un buon contatto terapeutico. ▪ Applica appropriatamente regole e strategie per lavorare con gruppi terapeutici. ▪ È capace di costruire programmi preventivi e terapeutici tarati sulle condizioni fisiche e mentali del paziente. ▪ È capace di discutere i principi di funzionamento del corpo umano. ▪ è capace di descrivere i vari stadi di sviluppo umano, prendendo in considerazione il periodo prenatale e l'età adulta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È collaborativo durante l'implementazione delle attività costruite con il team. 	900	36

Arte Terapista (Polonia)

Laurea triennale e specialistica. Negli studi specialistici l'arte terapia è supplementare, per esempio: arte terapia negli studi di pedagogia.

Descrizione generale della qualifica.

Sintesi:

Utilizza il processo di arte creativa per il trattamento di paure/fobie, depressione, nevrosi, dipendenza, problemi di relazioni familiari, traumi e malattie in ospedale, convalescenza a casa, enti educativi e pratica terapeutica in privato, aiuta i bambini e gli adulti a risolvere problemi e conflitti attraverso le arti visive, biblioterapia, terapia del movimento, drama terapia e terapia della danza e del movimento.

Compiti professionali:

- permettere al paziente di cambiare attraverso l'uso in sicurezza del materiale artistico, al fine di promuovere il benessere fisico, mentale ed emotivo delle persone di tutte le età.
- Uso di tecniche di creatività artistica (disegno, pittura, scultura, e altri strumenti di espressione) nel lavoro individuale, di gruppo, di educazione familiare, di riabilitazione fisica e mentale e contro rischio di esclusione sociale.
- Costruzione, preparazione e conduzione di classi di insegnamento e terapia nel campo delle arti visive: disegno, pittura, scultura, creazione di oggetti funzionali. (come ad esempio vetrata colorata, fotografia, poster e collage) e abbellimento e decorazione (ikebana, vasi, cornici, ceste, decorazioni ecc.).
- Costruzione, preparazione di classi di insegnamento e di terapia che utilizzano musicoterapia attiva e passiva: ascolto e canto di canzoni familiari e di nuove canzoni.
- Costruzione, preparazione e conduzione di classi di insegnamento e terapia nel campo della biblioterapia: serate di poesia; lettura di fiabe e di altri testi.
- Costruzione, preparazione e conduzione di classi di insegnamento e terapia nel campo della film terapia: visione di film e successiva discussione, registrazione di film.
- Costruzione, preparazione e conduzione di classi di insegnamento e terapia nel campo della drama terapia: psicodrama, pantomima, teatro.
- Costruzione, preparazione e conduzione di classi di insegnamento nel campo della terapia della danza e del movimento: danza, musica, movimento e improvvisazione con musica.
- rispetto delle norme di comportamento e delle questioni etiche nella pratica terapeutica.
- Produrre una valutazione della terapia.

Compiti professionali aggiuntivi:

Conduzione di seminari e insegnamento dell'arteterapia negli asili, scuole elementari, nel lavoro con bambini con bisogni educativi speciali e a rischio di esclusione sociale

Paese	Polonia		
Titolo della professione	Arteterapeuta		
Titolo della qualifica	Arteterapia o Terapia artistica		
Livello EQF	Livello VI e Livello VII	<input checked="" type="checkbox"/> Ufficiale	<input type="checkbox"/> Suggesto
Punti ECVET o ECTS	Laurea triennale (180 ECTS) Laurea specialistica (120 ECTS)	<input type="checkbox"/> Crediti ECVET	<input checked="" type="checkbox"/> Crediti ECTS
Certificazioni	<input type="checkbox"/> Formazione professionale	<input checked="" type="checkbox"/> Laurea triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Laurea specialistica
Durata	<p>Laurea triennale- 6 semestri (3 anni) Laurea specialistica - 4 semestri (2 anni) Pratica- Informazioni generali: <u>Laurea triennale:</u> - per studi generali del profilo- la dimensione della pratica universitaria è determinata dall'università che offre il programma- per lo studio del profilo pratico- la parte pratica dipende dal campo scelto, culturale e/o educativo, che fornisce i risultati dell'apprendimento descritti nella competenza professionale. <u>Laurea specialistica:</u> - studio dei profili generali e di ricerca- la dimensione della pratica universitaria è determinata dall'università che offre il programma- per lo studio pratico del profilo- la parte pratica dipende dal campo scelto, culturale e/o educativo, che fornisce i risultati dell'apprendimento descritti nella competenza professionale.</p>		
Cornice Legale	<p>Classificazione delle professioni e specialità introdotte da un decreto del ministero del lavoro e delle politiche sociali del 7 agosto 2014 (giornale di legge del 28.08.2014 item 1145). La norma è entrata in vigore il 1 gennaio 2015. Codice 323013 Art Therapist</p>		
Requisiti d'accesso	<p>Certificato dall'associazione di Arte Terapista Polacca "Kajros"- http://www.kajros.pl/ L'associazione ammette due certificati separati: a) Certificazione di scuola di arte terapia b) Certificazione di educatore di Arte Terapia. a) un certificato certifica le competenze professionali di arte terapeuta nella conduzione di:</p>		

- ✓ arte terapia per bambini
- ✓ sviluppo di arte terapia
- ✓ arte terapia, servizi di riabilitazione

b) un certificato certifica la competenza professionale di educatore di arte terapia nella pratica ed educazione dell':

- ✓ arte terapia per bambini
- ✓ arte terapia dello sviluppo
- ✓ arte terapia, servizi di riabilitazione
- ✓ arte terapia per adulti

Condizioni per ottenere il certificato di arte terapeuta:

- documentata esperienza triennale nell'uso delle tecniche di arte terapia.
- Il candidato deve raggiungere 100 punti, 50 obbligatori e 50 addizionali.
- Parere positivo da parte della commissione esaminatrice.
- I candidati ricevono i punti richiesti attraverso: un corso di laurea triennale, specialistica o postlauream (50 punti) nel campo dell'arte terapia

Condizioni per ottenere il certificato di educatore di Arte Terapia.

- documentata esperienza triennale nell'uso delle tecniche di arte terapia.
- Raggiungimento di 200 punti: 100 obbligatori e 100 aggiuntivi.
- Parere positivo da parte della commissione esaminatrice.
- Il candidato riceve i punti richiesti attraverso:
 - un corso di laurea triennale specialistica o post lauream (50 punti) nel campo dell'arte terapia
 - completamento di studi aggiuntivi prima o dopo la laurea o un minimo di 100 ore di formazione nel campo dell'arte terapia attraverso corsi, seminari, laboratori, cicli di lettura (50 punti).

Punti Extra

Punti addizionali possono essere ottenuti dal candidato attraverso:

- presentazione di letture, relazioni, presentazioni a conferenze nazionali sull'arte terapia (20 punti) e conferenze internazionali (30 punti)
- Partecipazione a conferenze sull'arte terapia (10 punti)
- Pubblicazioni, partecipazione a programmi radio-televisivi sull'arte terapia (10 punti)
- Partecipazione a training (5 punti)
- Partecipazione a laboratori (15 punti)

Esame	<input type="checkbox"/> Scritto	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Practica	<input type="checkbox"/> Esame Finale	<input type="checkbox"/> Valutazione continua
Commissione d'esame	Certificato dall'associazione di arte terapisti polacchi "Kajros" il processo di certificazione e professionista dell'autorità d'esame formato presso l'associazione di arte terapisti polacchi "Kajros"				
Ente che rilascia il titolo formativo	Commissione d'esame formata da professionisti dell'associazione di arte terapisti polacchi "Kajros"				
Autorità per il riconoscimento del profilo					

Ciascuna università sta preparando i propri risultati dell'apprendimento per l'arte terapia che sono consistenti con le norme generali che riguardano l'alta educazione.

Arte Terapia – Laurea triennale- alla Karol Godula Upper Silesian Academy of Entrepreneurship (USAE) di Chorzów (Polonia)

L'arte Terapia a Chorzow è il primo corso del genere approvato in Polonia dal Ministero della scienza e dell'alta formazione. Questo corso- rispetto a quelli esistenti nelle altre università che si trovano solo all'interno dei corsi di specializzazione come quello di pedagogia- è collocato nell'area di scienze, di arte, di scienze e educazione fisica e scienze sociali. Allo stesso tempo la specializzazione in Arte Terapia è stata riconosciuta in un approccio multidisciplinare che si trova in discipline come le arti visive, la musica e il teatro, questo significa che gli studenti avranno l'opportunità di incontrare tutti i tipi di arti terapie in un contesto non solo di arte visiva- come in precedenti offerte formative di altre università, ma in studi di musica, di teatro e altro. Questo nuovo approccio sembra incontrare i bisogni delle comunità nello sviluppo dell'arte terapia come disciplina accademica.

Questo approccio multidisciplinare aiuterà la creazione di un terapeuta specializzato, che avrà conoscenze e abilità non solo nella scienza dell'arte (inclusa la musicoterapia, terapia del colore, drama terapia ma anche nelle scienze sociali (inclusa la filosofia della salute, psicologia, salute, consapevolezza culturale e nutrizione, psicopedagogia), educazione fisica (inclusa danza e movimento) e scienze della salute ad ampio spettro (non solo medica, ma psicologica o sociale).

Modalità di studio

- stazionario (lezioni nei giorni feriali)
- non-stazionario (lezioni nei weekend)

Obiettivi di apprendimento:

L'obiettivo della specializzazione è preparare il laureato a supportare attivamente coloro che sono in difficoltà. Il laureato acquisisce competenze necessarie per il lavoro terapeutico ed educativo, utilizzando abilità artistiche e sociali.

La varietà di conoscenze, abilità e competenze offerte è diretta alle persone che vogliono espandere le proprie conoscenze, abilità e competenze dei valori artistici e terapeutici, e anche di coloro che vogliono ottenere conoscenze di base in modo da ottenere un'educazione nella direzione richiesta.

Prospettive professionali:

I laureati sono preparati a lavorare in centri terapeutici ed educativi, di bellezza, studi artistici, teatri e circoli musicali, centri ricreativi, sanatori, hospices, asili e laboratori artistici.

Altre qualifiche:

Le persone che intraprendono la formazione in questa direzione avranno anche un contatto con la comunità dei terapisti, potranno beneficiare di un certo numero di corsi, laboratori, visite di studio fuori dalle proposte offerte per ampliare le conoscenze con tecniche differenti e metodi terapeutici.

Saranno abili ad ottenere una qualifica di insegnamento extra.

Descrizione delle unità dei risultati dell'apprendimento per la laurea specialistica nel campo dell'arte terapia

Per preparare i risultati dell'apprendimento per le 5 unità, abbiamo usato i risultati dell'apprendimento del Lower Silesia di Wrocław - Studi di pedagogia della salute con arte terapia (laurea specialistica) – la collocazione delle unità dei risultati dell'apprendimento ai diversi temi è solo un nostro suggerimento.

Università di Lower Silesia a Wroclaw- Studio di Pedagogia della salute con Arte Terapia.

N	Risultati dell'apprendimento	Descrizione			Ore e crediti ECTS	
		Conoscenze	Abilità	Competenze		
1	Analisi e comprensione delle richieste del paziente				900	36
		<ul style="list-style-type: none"> - Ha conoscenze approfondite dello sviluppo umano nel ciclo di vita in termini biologici, psicologici e sociali. - Ha conoscenze approfondite dei processi di comunicazione interpersonale. - Ha conoscenze sulle attività educative 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha abilità osservazionali e di interpretazione dei fenomeni sociali - può usare conoscenze teoriche di pedagogia e discipline affini per analizzare e interpretare la situazione dell'educazione, cultura, cura o terapia. - Ha profonde abilità di comunicazione interpersonale 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha profonda consapevolezza dell'importanza della pedagogia per mantenere e sviluppare relazioni normali e ha un profonda consapevolezza dell'importanza dell'ambiente sociale per strutturare l'attività professionale. 		
2	Piano di azione				900	36
		<ul style="list-style-type: none"> - Ha conoscenze metodologiche approfondite di attività pedagogiche per mettere in pratica 	<ul style="list-style-type: none"> - Può usare in maniera indipendente diverse teorie e in modo da analizzare i motivi e gli schemi del 	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilmente e professionalmente prepara il suo lavoro, progetta e mette in atto attività 		

		<p>procedure e buone pratiche in specifiche aree (educative, di cura, culturali, di terapia).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ha conoscenze approfondite di sub-discipline pedagogiche, compresa una conoscenza della terminologia. 	<p>comportamento umano in attività educative, di cura, culturali, di terapia.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Può far riferimento a diversi approcci teorici- diagnosticare e predire e implementare strategie nella scelta di attività pratiche in un contesto pedagogico. – È capace di predire gli effetti di specifiche attività pedagogiche 	<p>pedagogiche</p>		
	Realizzazione dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze		
3		<ul style="list-style-type: none"> – Ha conoscenze approfondite sulla sicurezza nei luoghi di lavoro in particolare in sanità – Ha conoscenze dei principi e degli standard etici. 	<ul style="list-style-type: none"> – ha abilità di utilizzare i principi e gli standard etici nelle attività pedagogiche. – ha profonde abilità organizzative per portare avanti le attività con scopi educativi. 	<ul style="list-style-type: none"> – In maniera responsabile e professionale prepara il suo lavoro, programma e mette in piedi attività terapeutiche – è consapevole dei vari problemi che possono sorgere nel campo della propria specializzazione. – Definisce le priorità per implementare compiti specifici. 	900	36

4	Valutazione dei risultati dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze	900	36
		<ul style="list-style-type: none"> - Ha approfondite conoscenze metodologiche per mettere in atto standards, procedure e buone pratiche per specifiche pedagogiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una conoscenza approfondita sulla valutazione delle procedure e buone pratiche per compiti collegati a specifiche attività - ha la capacità di effettuare un'analisi approfondita delle proprie azioni e di indicare le aree che necessitano di eventuali modifiche future. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una profonda consapevolezza del livello delle proprie conoscenze e competenze e comprende la necessità di una formazione continua sia professionale che personale , perfeziona le proprie abilità e competenze. 		
5	Collaborazione in un team multidisciplinare	Conoscenze	Abilità	Competenze	900	36
		<ul style="list-style-type: none"> - Ha conoscenze sulle strutture sociali e istituzioni sociali e della relazione che intercorre tra loro e la specialità di studio. - Conosce I processi di comunicazione interpersonale e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - È capace di lavorare in team. Conosce come assegnare i compiti nel campo delle attività. - Ha la capacità di utilizzare in maniera efficace conoscenze, procedure e risorse per svolgere la propria professione presso organizzazioni o istituzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa attivamente a gruppi, organizzazioni e istituzioni che implementano attività pedagogiche ed è capace di comunicare con persone non specialiste in questo campo. 		

Terapia della danza e movimento (Polonia)

Descrizione generale della qualifica

DMT (Terapia della danza e del movimento) anche conosciuta come DMP (psicoterapia danza e movimento) è una forma di psicoterapia che utilizza il movimento creativo e la danza come un processo per l'integrazione emotiva, fisica, cognitiva e sociale all'interno di una relazione terapeutica.

DMT è basata sull'assunzione che il movimento dell'individuo riflette il proprio modo di pensare e i propri processi di pensiero. La salute umana è il risultato dell'integrazione della psiche e del corpo, mentre una disfunzione è segnata dalla disintegrazione e somatizzazione dei problemi psicologici. Lo scopo principale della psicoterapia è il cambiamento interpersonale, risoluzione di conflitti, autorealizzazione e capacità di soddisfare i propri bisogni, abilità di coinvolgere in relazioni sociali significative e buone abilità relazionali.

Questa forma di psicoterapia comprende conoscenze teoriche e pratiche sugli individui e sui gruppi così come sulla comunicazione verbale e non verbale e sullo sviluppo psicologico. Nel DMT il cliente diventa consapevole di come le emozioni e le esperienze corporee sono interconnesse, e può accrescere la consapevolezza del proprio movimento e il loro significato attraverso la libera associazione. DMT non si focalizza sulla danza- i passi di danza e le sequenze di movimento sono acquisite molto raramente durante le sessioni.

DMT è esercitato sia in terapia individuale, di coppia, familiare e di gruppo con adolescenti e bambini. E' utilizzata all'interno del sistema sanitario nazionale, nella pratica privata, nei programmi di cura sociale e prevenzione.

GLI INDIVIDUI CHE POSSONO BENEFICIARE MAGGIORMENTE DELLA DMT SONO:

- Di solito evitano di esprimere i propri sentimenti o esprimono in maniera inadeguata le proprie emozioni.
- Sono così sopraffatti dalla loro emozioni o esperienze che esprimerle verbalmente diventa impossibile.
- I problemi si riflettono nella postura corporea e/o nelle difficoltà di movimento
- chi fa esperienza di tensioni costanti o blocchi in certe aree del corpo, le quali possono verificarsi in casi di ipertensione cinestetica così come in disordini ansiosi e depressione,
- problemi con la propria immagine corporea,
- difficoltà nello stabilire una stretta relazione, contatti fisici o fiducia- sintomi presenti in disordini di personalità e ACOA ,
- difficoltà emotive, conflitti interni o stress intenso.
- migliorare la propria abilità di comunicare e accrescere la propria abilità di auto-comprensione.

Paese	Polonia		
Titolo della professione	Coreoterapeuta		
Titolo della qualifica	Coreoterapeuta		
Livello EQF	N/A	<input checked="" type="checkbox"/> Ufficiale	<input type="checkbox"/> Suggesto
Punti ECVET o ECTS	Laurea triennale (180 ECTS)	<input type="checkbox"/> Crediti ECVET	<input checked="" type="checkbox"/> Crediti ECTS
Certificazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione professionale	<input type="checkbox"/> Laurea triennale	<input type="checkbox"/> Laurea specialistica
Durata	<p>La formazione all'istituto Polacco di danza e movimento terapia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 anni perpsicoterapista in danza e movimento <p>La formazione all'associazione polacca di coreoterapia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - terapeuta della danza e del movimento - psicoterapista della danza e del movimento <p>supervisione</p>		
Cornice Legale	Il coreoterapeuta non è incluso nella classificazione delle professioni e specialità introdotte da un decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 7 Agosto, 2014 (Giornale di legge 1145), 28.08.2014.		
Requisiti d'accesso	<p>Certificato dall'associazione Polacca di danza e movimento terapia. http://www.stowarzyszeniedmt.pl/ <u>Criteri di certificazione per psicoterapisti di danza e movimento terapia.</u></p> <p>1. Il certificato potrà essere acquisito solo da un membro dell'associazione Polacca di terapia della danza e del movimento (PSPTiR) che soddisfa le condizioni specificate da particolari criteri. Per divenire un membro ordinario deve laurearsi secondo il programma consigliato dall'associazione o laurearsi con programmi differenti e divenire un membro attraverso un percorso alternativo. Essere un membro ordinario implica avere una formazione strutturata in psicoterapia danza e movimento, una formazione che consiste in un certo numero di lezioni, una pratica, una supervisione e una terapia personale. Attualmente il solo programma che è raccomandato dall'associazione è la formazione presso l'Istituto Polacco di Psicoterapia della Danza e del Movimento.</p> <p>2. Membri ordinari dell'Associazione che hanno presentato domanda per avere la certificazione</p>		

devono soddisfare i seguenti requisiti:

1. Un minimo di 360 ore di pratica, con un minimo di 180 ore di contatto diretto con il cliente, di cui 100 ore durante la formazione. Il resto delle ore di pratica rimanenti dovrebbero essere usate per la preparazione di sessioni terapeutiche, lavoro in team.
2. 150 ore di supervisione clinica (che include le ore di supervisione durante la formazione), con un minimo di 50 ore di supervisione individuale. Colui che richiede la supervisione deve avere almeno 2 supervisori, con almeno 80 ore con il supervisore di danza e movimento terapia.

I membri ordinari che hanno fatto domanda per un certificato di Terapista di danza e movimento di gruppo dovrebbero rispettare i seguenti requisiti:

- 4 anni di formazione in terapia della danza e del movimento accreditate da PSPTiR (o 3 anni di formazione per coloro che ricevono un diploma all'istituto di DMT prima del 2012)
- Minimo 120 ore per portare avanti il lavoro terapeutico con il cliente/gruppo sopra un numero di ore richieste nella formazione. Le ore di lavoro terapeutico non includono le ore di consultazione precedenti la terapia di gruppo o individuale.
- La supervisione della pratica terapeutica con un minimo di 30 ore sulle ore di formazione richieste (che includono almeno 20 ore di supervisione individuale). La supervisione deve essere portata avanti da almeno 2 supervisori certificati in psicoterapia.
- Raccomandazioni del supervisore, in cui colui che richiede il certificato aveva almeno 15 ore di supervisione individuale.
- I casi giustificati, es. quando colui che applica ha altri diritti acquisiti fuori dal paese, la commissione può acquisire una certificazione di terapeuta della danza e del movimento di gruppo in modo individuale.

La formazione all'Istituto Polacco di Danza/Movimento Terapia- 4 anni

La formazione è un programma post lauream basato sui requisiti del Comitato di Psicoterapia Polacco per la formazione in psicoterapia. Il programma è stato stabilito in cooperazione con i tutors DMT del Roehampton University e del Goldsmith University di Londra. L'autore principale è Penelope Best che per molti anni ha ricoperto la carica di Programme Convenor all' Università di Roehampton.

La formazione è associata con ADMT UK ed è accreditata dall'associazione Polacca per psicoterapia della danza e movimento. Dopo aver completato gli studi gli studenti possono richiedere la registrazione all'Associazione Polacca di Psicoterapia di Danza e Movimento. La nostra associazione è riconosciuta dall' EADMT (Associazione Europea di Terapia della danza e del movimento).

	<p>Criteria di accesso: La formazione sarà disponibile per gli studenti che possiedono i seguenti requisiti: Laurea di MA/MSc. Buone capacità interpersonali. Un ampio vocabolario di movimento, che può essere raggiunto attraverso l'esperienza nella danza- un minimo di 2 anni in una particolare tecnica di danza o la frequenza regolare dei laboratori di DMT. Partecipazione al workshop "Introduzione all'DMT" organizzato dall'Istituto DMT. Solo coloro che possiedono tutti i requisiti sopra esposti sono invitati al processo di ammissione. Le procedure di ammissione consistono in una prova di movimento e un colloquio orale.</p> <p>Certificato dall'Associazione Polacca di Coreoterapia http://www.psych-ptt.pl/ <u>Attestati – Danza Terapia</u> Solo i membri PSCH-PTT possono fare richiesta del certificato di abilitazione. I membri dell'associazione polacca di Coreoterapia-PTT, hanno il diritto di far richiesta del certificato della professione di terapeuta della danza-TT se</p> <ul style="list-style-type: none">• hanno completato la formazione a numero chiuso, condotta dalla scuola secondo le raccomandazioni di PSCH-PTT,• sono qualificati in accordo con gli standard del TT <p>Coloro che sono interessati a ricevere il Certificato dovrebbero:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aver completato la formazione secondo il programma che è stato sviluppato in accordo con gli standard del TT, <p><u>Certificati – Psicoterapia della danza</u> Solo i membri PSCH-PTT possono far richiesta del certificato di abilitazione. I membri dell'Associazione Polacca di Coreoterapia-PTT, hanno il diritto di far richiesta del certificato della professione di Terapeuta della psicoterapia della danza PT se:</p> <ul style="list-style-type: none">• hanno completato la formazione a numero chiuso, condotta dalla scuola secondo le raccomandazioni del PSCH-PTT,• Sono qualificati in accordo con gli standards del PT (eg. Through training PSCH-PTT). <p>Coloro che sono interessate ad ottenere il Certificato dovrebbero:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aver completato la formazione secondo il programma che è stato sviluppato in accordo con gli standard del PT,
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Esame	<input type="checkbox"/> Scritto	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Pratica	<input type="checkbox"/> Esame Finale	<input type="checkbox"/> Valutazione continua
Commissione d'esame	<p>Certificato dall' Associazione di Terapia Polacca di Danza e Movimento Terapia Commissione d'esame formata all'associazione polacca di terapia della danza e del movimento.</p> <p>Certificato dall'Associazione Polacca di Coreoterapia. La squadra per la certificazione si è formata presso l'associazione Polacca di Coreoterapia.</p>				
Ente che rilascia il titolo formativo	<p>Certificato dell'associazione Polacca di terapia della Danza e del Movimento. Commissione d'esame formata all'associazione polacca di terapia della danza e del movimento.</p> <p>Certificato dell'associazione di coreoterapia. La squadra per la certificazione si è formata presso l'associazione Polacca di Coreoterapia.</p>				
Autorità per il riconoscimento del profilo	<p>Associazione Polacca della terapia della danza e del movimento. Miriamo a sviluppare gli standards per una nuova disciplina in Polonia- Psicoterapia della danza e del movimento. Creiamo gli standards in cooperazione con le società internazionali come i Network Europei per lo Sviluppo Professionale della Terapia della Danza e del Movimento.</p> <p>Associazione Polacca di Coreoterapia. L'associazione ha stabilito gli standard delle abilità professionali del coreoterapista (terapista e psicoterapisti della danza), così come degli istruttori della danza terapeutica. I membri dell'associazione che possiedono i requisiti possono richiedere un certificato per operare come terapisti della danza. I membri dell'associazione che hanno i requisiti possono richiedere il certificato di abilitazione di coreoterapia- terapista della danza.</p> <p>L'associazione ha esperienze internazionali in coreoterapia, in particolare coopera con l'associazione americana di terapia della danza (ADTA).</p>				

E' importante sottolineare che questo è un profilo addizionale e la descrizione dei risultati dell'apprendimento non è stata individuata

Musico terapeuta (Turchia)

Descrizione generale del profilo

La figura professionale del musico terapeuta è riconosciuta a seguito di un corso professionalizzante all'interno della formazione universitaria in Turchia. La musica e la musica terapia consente una migliore comprensione del nostro vissuto e bene si allaccia ad altre discipline quali l'antropologia, la storia, la medicina e terapia etnica, la psicologia, la parapsicologia, la pedagogia la sociologia, teologia. La musica terapia è una tecnica utilizzata da tempo in ambito sanitario come co-terapia.

Paese	Turchia		
Titolo della professione	Musico Terapista		
Titolo della qualifica	Müzik Terapist		
Livello EQF	Livello VI	<input type="checkbox"/> Ufficiale	<input checked="" type="checkbox"/> Suggesto
Punti ECVET o ECTS	28 crediti	<input checked="" type="checkbox"/> Crediti ECVET	<input type="checkbox"/> Crediti ECTS
Certificazioni	<input type="checkbox"/> Formazione professionale	<input type="checkbox"/> Laurea triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Laurea specialistica
Durata	Almeno 3 anni	Teoria, stages, pratica clinica	
Cornice Legale	Non esistono riferimenti normative riconosciuti per il paese. http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---dgreports/---dcomm/---publ/documents/publication/wcms_172572.pdf http://www.who.int/hrh/statistics/health_workers_classification.pdf		
Requisiti d'accesso	Età minima 22 anni, almeno 3 anni di Musica (Teoria e pratica), diploma (nel settore delle scienze musicali, umane o Psicologia) o titoli equipollenti (studenti al 4 anno di Medicina o di psicologia)		
Esame	<input checked="" type="checkbox"/> Scritto	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Pratica <input checked="" type="checkbox"/> Esame Finale

Descrizione delle unità dei risultati dell'apprendimento

N	Risultati dell'apprendimento	Descrizione			Ore e crediti ECVET	
	Analisi dei bisogni funzionali all'intervento di musicoterapia	Conoscenze	Abilità	Competenze		
1	<p>Egli/ella valuta i diversi settings e le differenti condizioni ed alternative assistenziali.</p> <p>Egli/ella adatta l'intervento a secondo del contesto di riferimento.</p> <p>Egli/ella lavora in un team multidisciplinare con operatori sanitari ed all'interno dello stesso team analizza e suggerisce iniziative di musico terapia appropriate alle condizioni dei pazienti ed agli inputs degli altri colleghi del team.</p>	<p>Egli/ella conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tecniche e concetti teorici di comunicazione • metodologie di analisi • come riconoscere I bisogni impliciti ed espliciti per l'implementazione di un intervento di musico terapia; • gli ambiti le metodologie e le tecniche di musico terapia; • teorie e modelli degli ambiti di intervento; • linguaggio specifico e terminologia appropriata; • elementi di psicologia e psicopatologia anche dell'età evolutiva; • diritti dei pazienti in funzione del loro 	<p>Egli/ella applica tecniche per la gestione ed il management delle informazioni raccolte da soggetti diversi ed utili alla realizzazione delle iniziative di musico terapia.</p> <p>Egli/ella pianifica l'intervento di musico terapia secondo le indicazioni diagnostiche e terapeutiche fornite dagli operatori sanitari.</p> <p>Egli/ella applica teorie e modelli appropriati a seconda del tipo di intervento e nel pieno rispetto dei diritti dei pazienti.</p> <p>Egli/ella raccoglie informazioni sul posto di lavoro sul tipo di paziente e sulla sua patologia nel rispetto del</p>	<p>In Autonomia egli/ella individua e classifica per priorità i bisogni in relazione al setting assistenziale e si prende cura dei pazienti senza discriminazioni e/o pregiudizi culturali.</p> <p>Egli/ella è responsabile del propria comportamento e dell'implementazione dell'iniziativa di musico terapia rispetto alle normative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro ed al rispetto della privacy.</p>	100	5

		<p>grado di autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • concetti di sicurezza e prevenzione in ambito sanitario • l'importanza delle relazioni personali. 	segreto professionale e della normativa sulla privacy per la protezione dei dati personali			
	Pianificare l'intervento di musicoterapia	Conoscenze	Abilità	Competenze		
2	Egli/ella disegna e pianifica l'intervento di musicoterapia coordinandosi con il team multidisciplinare	<p>Egli/ella conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di pianificazione (Individuazione scopo, obiettivi, metodologie, etc.) e gestione di interventi di musicoterapia a diversi stadi (elaborazione dati, valutazione fattibilità intervento, organizzazione del team, valutazione obiettivi di breve, medio e lungo periodo); • Teorie di Team working; • I diversi approcci e le metodologie in Musicoterapia; • Codice Etico per professionisti in Musicoterapia; 	<p>Secondo i modelli teorici principali egli/ella calibra il piano di intervento in relazione al tipo di paziente, ai suoi bisogni ed al contesto di riferimento. Identifica gli obiettivi ed organizza le proposte. Comprende i bisogni, stabilisce e mantiene la relazione terapeutica attraverso la musicoterapia. Egli/ella predefinisce la metodologia per il monitoraggio dei risultati e dell'attuazione del processo secondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il codice deontologico del Musicoterapista; • le norme giuridiche vigenti; • la normativa sulla privacy nel settore socio sanitario. 	<p>In autonomia, accanto ai feedback ed ai consigli del team multidisciplinare egli/ella:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianifica l'intervento (modalità di realizzazione all'interno del contesto, i mezzi, gli obiettivi, i metodi, le tecniche e le valutazioni del caso) • Definisce l'intervento dettagliato e pianificato nel tempo; • Implementa interventi coerenti con il codice etico di condotta e compatibili con il quadro teorico di riferimento; • Realizza secondo regole predefinite gli 	350	10

		<ul style="list-style-type: none"> • Principali normative sul lavoro nel settore socio sanitario; • Principali normative sulla privacy in Turchia ed in Europa 		<p>interventi così come le analisi dei dati raccolti, inclusi documenti video e audio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti appropriati per l'analisi dei dati non numerici. 		
3	Implementazione dell'intervento di musicoterapia	Conoscenze	Abilità	Competenze	150	5
		Egli/ella conosce la storia della musicoterapia	Egli/ella possiede abilità medie nella musica ovvero nel canto	Egli/ella esegue l'intervento suonando durante le sessioni musicali secondo un adeguato repertorio		
4	Valutazione dei risultati dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze	100	4
	Egli/Ella prepara ed usa strumenti di verifica adeguata dei risultati dell'intervento.	<p>Egli/ella conosce;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di analisi per la valutazione delle sessioni di musicoterapia. • Teoria della musica e strumenti strutturati per l'analisi dei dati secondo generi e repertori musicali diversi; • Modelli interpretativi di relazioni connesse alla musicoterapia 	<p>Egli/ella:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleziona indicatori descrittivi appropriati del processo di cambiamento.; • Comprende il valore di tali indicatori sulla pratica registrando il progresso nei cambiamenti; • Raccoglie le informazioni (qualitative e Quantitative); 	<p>In autonomia, accanto a feedback e consigli all'interno del team multidisciplinare egli/ella:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e valuta processo e risultati dell'intervento; • Esegue valutazioni utilizzando metodologie e risorse secondo un approccio qualitativo e quantitativo; 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di collezione di dati relativi al processo di musico terapia (Audio-Video) • Elementi di analisi dei risultati del lavoro • Teoria sulla valutazione della pratica di musico terapia • Strumenti di analisi dei dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica modelli per l'osservazione delle relazioni assistenziali; • Esamina i risultati alla luce dei modelli di riferimento • Individua ed utilizza le tecniche di valutazione appropriate; • Applica metodologie di valutazione degli obiettivi e degli intervento (di diversa tipologia); • Implementa procedure per le verifiche richieste dal codice etico; • Si prende cura di verificare le procedure eseguite all'interno di settings clinici; • Implementa le procedure richieste dalle normative sulla privacy. • Implementa metodologie di valutazione qualitative 	<ul style="list-style-type: none"> • Monitorizza la qualità dell'intervento; • Partecipa a procedure di audit sul lavoro svolto; • Valuta l'appropriatezza e la sostenibilità dei suggerimenti raccolti coerentemente al codice etico; • Valuta l'appropriatezza e la sostenibilità dei suggerimenti raccolti coerentemente alla normativa sulla privacy 		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	Collaborazione in un team multidisciplinare	Conoscenze	Abilità	Competenze		
5	Egli/Ella è parte del team multidisciplinare di operatori sanitari e comunica con loro efficacemente in tutte le fasi dell'intervento di musicoterapia.	<p>All'interno del team multidisciplinare egli/ella conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ruoli e responsabilità dei diversi professionisti. <p>Egli/ella conosce: nozioni di team work, riconosce i ruoli nel team di musico terapia consapevolmente del contributo fornito dagli altri professionisti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • strumenti e mezzi di collegamento e cooperazione infra team allo scopo di realizzare l'intervento terapeutico; • metodologie di cooperazione e di organizzazione del lavoro di gruppo e di condivisione delle informazioni di natura etica. • Musicali per effettuare interventi di musico terapia 	<p>Egli/ella:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuisce efficacemente nel team multidisciplinare; • Organizza meeting finalizzati a condividere le informazioni nel rispetto dei vincoli etici e di privacy • Utilizza il suo background musicale a scopi terapeutici 	<p>In autonomia egli/ella</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce e mantiene relazioni professionali con i colleghi del team e per conto proprio (nel caso di studio privato); • Comunica efficacemente con i membri del team condividendo risultati raggiunti utilizzando anche comunicazione non verbale; • Diffonde la conoscenza relativamente alle questioni di etica privacy e comportamenti in ambienti ospedalieri • Condivide le sue conoscenze per pianificare future iniziative di co terapia congiunte 	100	4

Terapista Pet (Turchia)

Descrizione generale del profilo

La pet terapia è una interazione guidata fra un paziente ed un animale addestrato allo scopo dove viene anche coinvolto l'addestratore dell'animale. Lo scopo della Pet Therapy è di aiutare un paziente ad affrontare e combattere un problema di salute o un disordine mentale. Il corso per terapista pet offre una conoscenza sui possibili percorsi riabilitativi a livello fisico e mentale di bambini ed adulti.

Paese	Turchia		
Titolo della professione	Terapista Pet		
Titolo della qualifica	Hayvan Terapisi		
Livello EQF	Livello IV	<input type="checkbox"/> Ufficiale	<input checked="" type="checkbox"/> Suggesto
Punti ECVET o ECTS	25 crediti	<input checked="" type="checkbox"/> Crediti ECVET	<input type="checkbox"/> Crediti ECTS
Certificazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione professionale	<input type="checkbox"/> Laurea triennale	<input type="checkbox"/> Laurea specialistica
Durata	6 mesi	Teoria e pratica	
Requisiti d'accesso	Commissione di esperti formata da soggetti pubblici, privati o appartenenti ad organizzazioni non governative		
Esame	<input checked="" type="checkbox"/> Scritto	<input type="checkbox"/> Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Pratica
	<input checked="" type="checkbox"/> Esame Finale L'esame è riconosciuto dal Dipartimento Provinciale Salute e dal Centro per il riconoscimento degli attestati professionali internazionali		

Descrizione delle unità dei risultati dell'apprendimento

N	Risultati dell'apprendimento	Descrizione			Ore e crediti ECVET	
	Analisi dei bisogni	Conoscenze	Abilità	Competenze		
1	Egli/ella instaura una relazione con pazienti e personale ospedaliero ed aiuta a comprendere gli stati emozionali positivi e negativi	<p>Conoscenza generica di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti base di salute; • Anatomia e fisiologia degli animali; • Concetti di motricità, capacità emotive e cognitiva; • Disabilità in diversi gruppi di età • Psicologia educative e transculturale; • I bisogni di una coterapia con animale e le modalità del trattamento, • La durata di un trattamento e le diverse metodologie e tecniche di approccio 	<p>Egli/ella;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica con abilità ed efficacia ed assertività; • Possiede una elevata capacità di osservazione dei bisogni; • Accetta in maniera indiscriminata rispetto a questioni etniche, culturali e religiose • Applica teorie e modelli specifici per le diverse tipologie di intervento. • Pratica la professione nel pieno rispetto dei diritti del prossimo • Assicura il segreto professionale, la privacy e la tutela dei dati sensibili. 	<p>Egli/ella in completa autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pone particolare importanza ai bisogni di pazienti e care givers; • Identifica attraverso modelli specifici I bisogni dei pazienti; • Ha una buona capacità di cogliere le peculiarità dei pazienti • Comprende e prevede mutamenti emotivi dei pazienti determinati dalle coterapie con animali ed assistenti. 	250	10

	Produzione del piano di lavoro	Conoscenze	Abilità	Competenze		
2	Egli/ella sviluppa il piano di intervento di coterapia con l'ausilio di animali.	Egli/ella conosce: <ul style="list-style-type: none"> • la metodologia per l'implementazione delle attività specifiche di pet therapy, le procedure e le buone pratiche in ambito pedagogico (Educativo, Assistenziale, Culturale, relazione d'aiuto); • Teorie e metodologie per la implementazione pratiche di iniziative di pet therapy 	Egli/ella utilizza con abilità gli animali per interventi di coterapia per la salute e la stabilità psicologica dei pazienti	Egli/ella in completa autonomia: <ul style="list-style-type: none"> • Valuta la fattibilità degli interventi; • Si pone a supporto del paziente durante le sue esperienze di co terapia stimolando il pensiero critico; • Utilizza in maniera appropriata i dati raccolti 	80	3
	Implementazione dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze		
3	Egli/Ella adotta le tecniche della pet therapy ottimizzando le interpretazioni con i parenti.	Egli/ella conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Etogramma e comportamento degli animali utilizzati nella pet therapy; • Metodologie di collaborazione multidisciplinare; • Igiene • Normative sulla privacy e sulla sicurezza 	Egli/ella pratica la pet Therapy applicando le metodologie appropriate ai bisogni dei pazienti; E' abile nella gestione dell'animale utilizzato per la co terapia Evidenza esperienze e relazioni che realizzate con animali di proprietà	Conduce l'animale nelle esperienze di co terapia. Egli/ella può coinvolgere personale sanitario e medico nel trattamento. Sceglie autonomamente la tipologia di intervento. Assicura la qualità degli interventi prendendo decisioni su inizio, fine, o modifica del tipo di intervento.	160	6

				Rispetta la normative sul trattamento dei dati personali.		
	Valutazione dei risultati dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze		
4	Egli/Ella sviluppa una riflessione critica finalizzata al miglioramento dell'intervento seguendo il corretto approccio metodologico.	Egli/ella compie analisi del processo e sui risultati della co terapia. Egli/ella conosce le tecniche di analisi degli interventi. Egli/ella conosce gli strumenti utili alla valutazione degli interventi di pet therapy.	Egli/ella è consapevole degli indicatori corretti per la valutazione degli eventi imprevisti che consentono una sistematica osservazione dei dati sull'intervento.	Contribuisce a migliorare l'efficacia del Team di lavoro multidisciplinare così come gli operatori sociosanitari nella definizione degli obiettivi di intervento.	50	2
	Collaborazione in un team multidisciplinare	Conoscenze	Abilità	Competenze		
5	Egli/Ella lavora al fianco del personale medico e sanitario realizzando un intervento di coterapia integrato al piano terapeutico.	Egli/ella ha conoscenze specifiche su: <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di comunicazione per il gruppo; • Responsabilità delle diverse figure professionali del team; • Procedure ospedaliere. 	Egli/ella: <ul style="list-style-type: none"> • organizza gli interventi di pet therapy in accordo con le indicazioni condivise con gli altri membri del team; • interagisce costantemente con gli altri membri del team coordinandosi con le altre attività eseguite dal personale ospedaliero. 	Egli/ella comunica efficientemente con gli altri professionisti (Medici e sanitari) condividendo informazioni utili per il paziente	90	4

Terapista Clown (Turchia)

Descrizione generale del profilo

Il terapista clown effettua interventi diversi di intrattenimento per bambini e famiglie presso le sale di attesa o altri spazi ospedalieri cogliendo l'attenzione di genitori e bambini. Gli interventi possono essere di diversa tipologia dal semplice intrattenimento ad attività specifiche presso il pronto soccorso, le sale di terapia intensiva o le sale medicazioni durante pratiche sui bambini. Gli interventi di co-terapia con i clown sono effettuati per diminuire il livello di ansia e stimolare l'emotività di bambini e adulti durante percorsi di diagnosi e cura in ospedale.

Paese	Turchia		
Titolo del profilo	Clown Terapia		
Titolo della qualifica	Palyaço Terapi		
Livello EQF	Livello IV	<input type="checkbox"/> Ufficiale	<input type="checkbox"/> Suggesto
Punti ECVET o ECTS	25	<input checked="" type="checkbox"/> Crediti ECVET	<input type="checkbox"/> Crediti ECTS
Certificazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione professionale	<input type="checkbox"/> Laurea triennale	<input type="checkbox"/> Laurea specialistica
Durata	8 mesi	Teoria e stage	
Cornice Legale	<p>Non esiste un quadro giuridico di riferimento valido per tutto il paese.</p> <p>Http://Www.Ilo.Org/Wcmsp5/Groups/Public/---Dgreports/---Dcomm/---Publ/Documents/Publication/Wcms_172572.Pdf</p> <p>Http://Www.Who.Int/Hrh/Statistics/Health_Workers_Classification.Pdf</p>		
Requisiti d'accesso	Diploma delle professioni sanitarie. Ogni candidate è sottoposto ad un esame di ammissione iniziale		
Esame	<input checked="" type="checkbox"/> Scritto	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Practica
Commissione d'esame	Università che operano nello stesso settore.		
Ente che rilascia il titolo formativo	Commissione di docenti provenienti dal sistema di Educazione e Formazione professionale		
Autorità per il riconoscimento del profilo	Ministero della Salute / Autorità per il riconoscimento delle qualifiche professionali		

Descrizione delle unità dei risultati dell'apprendimento

N	Risultati dell'apprendimento	Descrizione			Ore e crediti ECVET	
	Analisi e comprensione dei bisogni	Conoscenze	Abilità	Competenze		
1	Egli/ella instaura una relazioni con i pazienti all'interno dell'ospedale al fine di comprendere la loro situazione emotiva, positiva e negativa.	<p>Egli/ella ha conoscenze generali su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione verbale e non verbale, tecniche di psicologia dei bambini, degli adulti e degli anziani; • Psicologia oncologica della disabilità nei diversi gruppi di età; • Psicologia dell'educazione e transculturale. <p>Egli/ella comprende le richieste di aiuto implicite ed esplicite.</p> <p>Egli/ella conosce gli ambiti di applicazione, le metodologie e le tecniche della clown terapia.</p> <p>Egli/ella conosce concetti base di benessere, l'importanza dell'igiene e delle regole dell'ospedale.</p>	<p>Egli/ella;</p> <ul style="list-style-type: none"> • possiede abilità comunicative (parla ed ascolta con empatia) • ha una buona capacità di osservazione; • accetta tutte le persone senza discriminazioni etiche, culturali, religiosi <p>Applica teorie e modelli per la messa a punto di interventi di clown terapia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratica la professione nel pieno rispetto dei diritti umani. • Assicura il segreto professionale e la protezione dei dati personali secondo la normativa sulla privacy 	<p>Egli/ella in completa autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ centra la propria attenzione sui bisogni dei pazienti nel contesto ospedaliero; ○ identifica bisogni e relative interventi da implementare; • ha una buona capacità di valutare le diverse situazioni dei vari pazienti; • comprende e prevede cambiamenti emotivi dei pazienti durante gli interventi; • calibra gli interventi a secondo dei bisogni e dell'andamento degli interventi stessi. • Interagisce con 	250	9

		<ul style="list-style-type: none"> Egli/ella conosce la normative sulla privacy 		pazienti e caregivers.		
	Produzione del piano di lavoro	Conoscenze	Abilità	Competenze		
2	Egli/ella sviluppa il piano di intervento di coterapia all'interno dell'ospedale.	<p>Egli/ella conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> Concetti base di salute, disabilità e situazioni patologiche in diverse fasi di età; Teorie sui lavori in team e management di gruppo; bisogni e ruoli degli operatori sanitari; la normative turca rispetto dalla protezione dei dati personali; metodologie e tecniche per l'implementazione degli interventi. 	Egli/ella aggiorna continuamente le proprie abilità; Egli/ella identifica le principali patologie dove utilizzare con efficacia interventi di co terapia.	Egli/ella in completa autonomia: <ul style="list-style-type: none"> valuta la fattibilità di un intervento; stimola il pensiero critico di pazienti e caregivers contribuendo in questo modo a sviluppare nuove costruzioni cognitive. Egli/ella utilizza in maniera appropriate I dati personali raccolti nelle esperienze.	80	4
	Implementazione dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze		
3	Egli/Ella implementa azioni di clown terapia interagendo con pazienti e caregivers in contesti ospedalieri.	<p>Egli/ella conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecniche artistiche varie (magia, mimica, teatro, intrattenimento bambini, marionette, bambole, teatro turco (Meddah, Orta 	Egli/ella pratica tecniche di clown utilizzando le metodologie più appropriate di intervento coerentemente ai bisogni dei pazienti; Egli/ella possiede abilità artistiche, teatrali, di	Egli/ella coinvolge staff medico e sanitario. Egli/ella usa tecniche artistiche a scopi relazionali. Utilizza le metodologie del clown per gestire relazioni a scopo	160	6

		<p>Oyunu, Gölge Oyunu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Come stabilire e mantenere una relazione di aiuto con i pazienti (Individuale o di gruppo); • Igiene • Normativa sulla privacy e sulla sicurezza sul lavoro. 	improvvisazione, comiche e di prestigio	<p>preventive, diagnostici, terapeutici o riabilitativi</p> <p>Usa autonomamente una ampia gamma di tecniche di clown utili ad interventi di co terapia. Assicura la qualità degli interventi prendendo decisioni su inizio, fine, o modifica del tipo di intervento.</p> <p>Rispetta la normative sul trattamento dei dati personali.</p>		
	Valutazione dei risultati dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze		
4	Egli/Ella sviluppa riflessioni critiche finalizzate a migliorare l'intervento di coterapia nei metodi e nelle finalità.	Egli/ella conosce metodologie di analisi degli interventi di co terapia e di verifica dei risultati della terapia. Egli/ella conosce le migliori tecniche per il monitoraggio degli interventi.	<p>Egli/ella:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie dati qualitative e quantitative; • Applica modelli di analisi dei dati raccolti sulla relazione di aiuto; • Utilizza le tecniche di valutazione appropriate; • Implementa metodologie di valutazione dei risultati strutturate per raccogliere informazione in 	<p>Egli/ella:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha una buona capacità di autocritica ponendosi come osservatore esterno all'intervento; • ha una buona capacità di riflettere ed esaminare sul processo e sui risultati raggiunti dall'intervento di co terapia; • è in grado di cogliere il livello qualitativo 	50	2

			diversi stadi dell'intervento.	dell'intervento		
	Collaborazione in un team multidisciplinare	Conoscenze	Abilità	Competenze		
5		Egli/ella ha una conoscenza generica di della comunicazione e delle relazioni fra più professionisti con ruoli e responsabilità diverse all'interno di contesti ospedalieri	Egli/ella organizza la propria attività seguendo le indicazioni cliniche prodotte da altri professionisti condividendole all'interno di un team multidisciplinare. Si interfaccia costantemente con altri medici e sanitari al fine di compiere attività coordinate con quelle erogate dalla struttura ospedaliera	Egli/ella comunica efficacemente con gli altri professionisti (Medici e Sanitari) Condivide innovazioni e promuove lo sviluppo contribuendo a trovare soluzioni congiunte.	90	3

Terapista occupazionale (Turchia)

Descrizione generale del profilo

Gli studenti sono sottoposti ad esami di medio e fine periodo (progetti, seminari, quiz, lavori a casa in autonomia). Gli esami di medio periodo incidono per il 40% della valutazione finale mentre gli esami di fine periodo contano per il restante 60%. La valutazione degli esami è effettuata su base 100 e quindi convertita in lettere fino al raggiungimento di 35 crediti in un semestre. Se nel semestre lo studente raggiunge valutazioni (Aa), (Ba), (Bb), (Cb) e (Cc) il corso è considerato superato.

Paese	Turchia		
Titolo del profilo	Terapista occupazione		
Titolo della qualifica	İş Uğraşı Terapisi		
Livello EQF	Livello V	<input type="checkbox"/> Ufficiale	<input type="checkbox"/> Suggesto
Punti ECVET o ECTS	120	<input checked="" type="checkbox"/> Crediti ECVET	<input type="checkbox"/> Crediti ECTS
Certificazioni	<input type="checkbox"/> Formazione professionale	<input checked="" type="checkbox"/> Laurea triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Laurea specialistica
Durata	2 anni	Teoria e pratica	
Cornice Legale	Legge sulla educazione superiore		
Requisiti d'accesso	Diploma di scuola superiore		
Esame	<input checked="" type="checkbox"/> Scritto	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Pratica
Commissione d'esame	Università che operano nello stesso settore.		
Ente che rilascia il titolo formativo	Università e Autorità delle scuole superiori		
Autorità per il riconoscimento del profilo	Consiglio delle scuole superiori		

Descrizione delle unità dei risultati dell'apprendimento

N	Risultati dell'apprendimento	Descrizione			Ore e crediti ECVET	
	Analisi e comprensione dei bisogni	Conoscenze	Abilità	Competenze		
1	Egli/ella conosce la relazione di aiuto a favore di pazienti dell'ospedale ed è in grado di stimolare emozioni positive.	Egli/ella conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Metodi e tecniche di terapia occupazionale; • Concetti di psicoterapia e di scienze biomediche (anatomia, fisiologia, psichiatria ...); • Principi di fisioterapia e riabilitazione legata ai comportamenti e scienze sociali (disabilità nella società, fisioterapia e riabilitazione, introduzione alla psicologia e pensiero critico, etica e servizi sanitari) 	Egli/ella: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza tecniche di ascolto; • comunica con empatia con pazienti e care givers; • utilizza la propria capacità osservazionale nel trattare persone con pregiudizi etici, religiosi e culturali • applica teorie e modelli di riferimento a seconda delle aree di intervento specifiche • pratica la professione nel rispetto dei diritti umani ed in piena autonomia • mantiene il segreto professionale coerentemente alla normative sulla privacy; 	Egli/ella in completa autonomia: <ul style="list-style-type: none"> • pone attenzione ai bisogni dei pazienti ospedalizzati ed alle loro famiglie; • adatta i propri interventi ai bisogni raccolti fra pazienti; • ha una buona capacità di osservazione; • accetta le diversità culturali proponendo attività secondo le patologie e le richieste dei pazienti interagendo con le famiglie. 	250	9

			<ul style="list-style-type: none"> • comunica con abilità agli individui (paziente, care givers) lo stato di salute e malattia 			
2	Produzione del piano di lavoro	Conoscenze	Abilità	Competenze	80	3
	Egli/ella pianifica l'intervento di coterapia all'interno dell'ospedale	<p>Egli/ella conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti base i salute, disabilità e situazioni patologiche in diverse fasi di età; • Individua le tecniche più adatte a secondo del contesto e dei pazienti verso i quali è indirizzato l'intervento; • Teorie di lavoro di gruppo e di management dei processi di co terapia; • le motivazioni implicite o esplicite dei bisogni espressi dai pazienti e le aspettative del personale sanitario 	Egli/ella stimola con continuità l'abilità artistica dei pazienti	<p>Egli/ella in completa autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valuta la pertinenza e la fattibilità dell'intervento; • segue le attività proposte ai pazienti facilitando lo sviluppo del pensiero critico e contribuendo all'acquisizione di nuove competenze; • utilizza in maniera appropriate I dati personali raccolti nelle esperienze. 		
3	Implementazione dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze	160	6
	Egli/Ella implementa azioni finalizzate allo sviluppo di	Egli/ella conosce: concetti di scienza dei	Egli/ella pratica tecniche di terapia occupazionale	Egli/ella gestisce in autonomia interventi di		

	attività e tecniche artistiche interagendo con altri soggetti.	movimenti (Kinesiologia, fisioterapia, Valutazioni funzionali di base, principi di posturologia) e neurofisiologia sensoriale, motricità, psicomotricità, percezione dei movimenti, biopsia sociale, meccanismi funzionali corporei, ergonomia informazioni sulle valutazioni funzionali e le loro teorie	utilizzando le metodologie più appropriate di intervento coerentemente ai bisogni dei pazienti. Possiede abilità pratiche.	terapia occupazionale per pazienti in età adulta o pediatrica in contesti diversi, riabilitazione neurologica, ortopedica, ortottica, protesica, cardiaca, polmonare e reumatologica. Svolge la propria attività in strutture pubbliche e private per il management e l'organizzazione di interventi di riabilitazione erogati da servizi sanitari.		
	Valutazione dei risultati dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze		
4	Egli/Ella sviluppa riflessioni critiche finalizzate a migliorare l'intervento di coterapia nei metodi e nelle finalità.	Egli/ella conosce metodologie di analisi degli interventi di co terapia e di verifica dei risultati della terapia. Egli/ella conosce le migliori tecniche per il monitoraggio degli interventi.	Egli/ella: <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie dati qualitative e quantitative; • Applica modelli di analisi dei dati raccolti sulla relazione di aiuto; • Utilizza le tecniche di valutazione appropriate; Implementa metodologie di valutazione dei risultati strutturate per raccogliere informazione	Egli/ella: <ul style="list-style-type: none"> • ha una buona capacità di autocritica ponendosi come osservatore esterno all'intervento; • ha una buona capacità di riflettere ed esaminare sul processo e sui risultati raggiunti dall'intervento terapia occupazionale ; • è in grado di cogliere il livello qualitativo 	50	2

			in diversi stadi dell'intervento.	dell'intervento		
	Collaborazione in un team multidisciplinare	Conoscenze	Abilità	Competenze		
5	Egli/ella incoraggia la collaborazione del personale medico, sanitario, assicurando una piena integrazione con la terapia ospedaliera	Egli/ella ha una conoscenza generica di della comunicazione e delle relazioni fra più professionisti con ruoli e responsabilità diverse all'interno di contesti ospedalieri così come in alter strutture della filiera della salute comprese le case di riposo per anziani	Egli/ella organizza la propria attività seguendo le indicazioni cliniche prodotte da altri professionisti condividendole all'interno di un team multidisciplinare. Si interfaccia costantemente con altri medici e sanitari al fine di compiere attività coordinate con quelle erogate dalla struttura ospedaliera	Egli/ella comunica efficacemente con gli altri professionisti (Medici e Sanitari) Condivide innovazioni e promuove lo sviluppo contribuendo a trovare soluzioni congiunte.	90	3



Terapista creativo ed espressivo in musica, drama, arte e danza (Gran Bretagna)

Paese	Gran Bretagna				
Titolo del profilo	Co terapie creative ed espressive Musica, Dramma, Arte e Danza				
Titolo della qualifica	BA (hons) Creative Expressive Therapies				
Livello EQF	Livello VI	<input checked="" type="checkbox"/> Ufficiale		<input type="checkbox"/> Suggesto	
Punti ECVET o ECTS	180	<input checked="" type="checkbox"/> Crediti ECVET		<input type="checkbox"/> Crediti ECTS	
Certificazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione professionale	<input checked="" type="checkbox"/> Laurea triennale		<input checked="" type="checkbox"/> Laurea specialistica	
Durata	3 anni				
Cornice Legale	Consiglio delle professioni sanitarie				
Requisiti d'accesso	240 Crediti UCAS e DBS				
Esame	<input checked="" type="checkbox"/> Scritto	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Practica	<input checked="" type="checkbox"/> Esame Finale	<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione continua
Commissione d'esame	National Qualifications Framework				
Ente che rilascia il titolo formativo	Università di Derby				
Autorità per il riconoscimento del profilo	QAA				

Struttura del programma

Livello 1					
Sviluppo creativo individuale	Interazione con pazienti	Espressioni artistiche	Lavorare con creatività con le persone 1	Prospettive di guarigione	Modulo specialistico
Livello 2					
Esperienze assistenziali	Lavorare guardando al futuro	Sviluppo relazionale	Lavorare con creatività con le persone 2	Modulo specialistico	Modulo specialistico
Livello 3					
Lavorare in contesti creativi	Lavorare con creatività	Borsa di studio individuale		Modulo specialistico	

Percorso Arte:

	Autunno	Primavera
Livello 1	Sviluppo creativo individuale (S)	Prospettive di guarigione (S)
	Interazione con pazienti (S)	Espressioni artistiche (S)
		Lavorare con creatività con le persone 1(S)
	Arte visiva (S)	
Livello 2	Esperienze assistenziali (S)	Lavorare con creatività con le persone 2 (S)
	Lavorare guardando al futuro (S)	

	Sviluppo relazionale (S)	
	Arte visiva 2 (S)	Immagine di se stessi (S)
Livello 3	Lavorare in contesti creativi (S)	Lavorare con creatività (S)
	Borsa di studio individuale (D)	
	Identificarsi in una immagine (D)	

S = modulo singolo, D = modulo doppio

Percorso Danza:

	Autunno	Primavera
Livello 1	Sviluppo creativo individuale (S)	Prospettive di guarigione (S)
	Interazione con pazienti (S)	Espressioni artistiche (S)
		Lavorare con creatività con le persone 1(S)
	Danza: fisicità, coreografia e tecnica (S)	
Livello 2	Esperienze assistenziali (S)	Lavorare con creatività con le persone 2 (S)
	Lavorare guardando al futuro (S)	
	Sviluppo relazionale (S)	
	Danza: coreografia (S)	Performance (S)
Livello 3	Lavorare in contesti creativi (S)	Lavorare con creatività (S)
	Borsa di studio individuale (D)	

	Danza: pratica (D)
--	--------------------

S = modulo singolo, D = modulo doppio

Percorso Drama:

	Autunno	Primavera
Livello 1	Sviluppo creativo individuale (S)	Prospettive di guarigione (S)
	Interazione con pazienti (S)	Espressioni artistiche (S)
		Lavorare con creatività con le persone 1 (S)
	Dramma applicato (S)	
Livello 2	Esperienze assistenziali (S)	Lavorare con creatività con le persone 2 (S)
	Lavorare guardando al futuro (S)	
	Sviluppo relazionale (S)	
	Dramma applicato 2 (S)	Performance (S)
Livello 3	Lavorare in contesti creativi (S)	Lavorare con creatività (S)
	Borsa di studio individuale (D)	
	Dramma applicato 3 (S)	Dramma applicato 4 (S)

S = modulo singolo, D = modulo doppio

Percorso Musica

	Autunno	Primavera
Livello 1	Sviluppo creativo individuale (S)	Prospettive di guarigione (S)
	Interazione con pazienti (S)	Espressioni artistiche (S)
		Lavorare con creatività con le persone 1(S)
	Musica e composizione 1 (S)	
Livello 2	Esperienze assistenziali (S)	Lavorare con creatività con le persone 2 (S)
	Lavorare guardando al futuro (S)	
	Sviluppo relazionale (S)	
	Musica e composizione 2 (S)	Performance (S)
Livello 3	Lavorare in contesti creativi (S)	Lavorare con creatività (S)
	Borsa di studio individuale (D)	
	Musica e composizione 3 (D)	

S = modulo singolo, D = modulo doppio

Piano di sviluppo individuale (PDP)

La strategia PDP è disegnata per incoraggiare lo studente a sviluppare il proprio futuro e la propria carriera accademica e fornire opportunità di modificare il proprio percorso al fine di raggiungere propri obiettivi personali.

Il PDP è parte di un sistema insieme al tutor personale ed è orientate a sviluppi professionali specifici secondo un programma personale.

Il PDP diventa quindi l'elemento centrale del proprio programma di studio e si articola in 3 livelli:

Livello 1: Lavorare creativamente con le persone

Livello 2: Lavorare guardando al futuro

Livello 3: Lavorare creativamente in contesti diversi

Descrizione delle unità di apprendimento estratte dai curriculum

Le ore ed i Crediti ECTS sono stati calcolati come valori medi dell'intero corso

N	Risultati dell'apprendimento	Descrizione			Ore e crediti ECTS	
		Conoscenze	Abilità	Competenze		
1	Analisi e comprensione dei bisogni dei pazienti	Dimostrare la conoscenza delle interazioni fra le attività e metodiche di raccolta informazioni. Dimostrare di comprendere con consapevolezza la narrazione di un'esperienza ponendo l'attenzione ai dettagli descrittivi ed ai toni del racconto. Elementi di: Introduzione alla classificazione funzionale prodotta da OMS Modelli di riferimento fra medicina e sociologia. Ricostruzione positiva della conoscenza alla base della bio medicina. Modi di spiegarsi il vissuto e la propria	Instaura con abilità relazioni con i pazienti finalizzate a comprenderne i bisogni Coglie potenziali interessi per la partecipazione attiva alle iniziative artistiche ed espressive Riflette, mantenendo un rapporto confidenziale, sulle relazioni interpersonali durante le attività artistiche focalizzando la propria attenzione sulle esperienze personali, sui contenuti e sui processi. Applica tecniche di comprensione e di analisi dei dati apprese dalla letteratura relative al ruolo della creatività fra salute, guarigione e malattia	Riflette sull'esperienza soggettiva con interazioni continue con il paziente. Mantiene rapporti confidenziali durante le attività	900	36

		<p>immaginazione. Differenza e diversità come concezioni filosofiche. I ruoli dei sensi, il corpo come luogo dove fissare un'esperienza. La sofferenza e la compassione in sociologia. Il ruolo dell'immaginazione fra guarigione e relazione di aiuto. Conoscenza, diplomazia e potere fra medicina e guarigione. Il ruolo del gender, sessualità e livello sociale nel vivere un'esperienza. Definizione ortodosse e complementari di un'esperienza in esame. Forze storiche e culturali che influiscono su malattie e sofferenza. Casi letterari, interviste, raccontate da ospiti su vissuti importanti di natura socio sanitaria. Critica verso approcci generali e tradizionali</p>				
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		portati in scena (dramma).				
	Pianificazione dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze		
2		<p>Identifica le potenzialità da cogliere per l'effettiva partecipazione a iniziative artistiche ed espressive finalizzate all'apprendimento ed alla guarigione.</p> <p>Identifica la metodologia migliore per coinvolgere il paziente in attività artistiche.</p> <p>Dimostra un approccio professionale nel pianificare interventi con contenuti artistici su un particolare target group.</p> <p>Sviluppa idee e temi musicali che possono essere scritti o registrati su strumenti multimediali a secondo del tipo di musica prodotto.</p> <p>Valuta criticamente il processo e lo sviluppo creativo dell'intervento.</p> <p>Discute criticamente gli aspetti legati</p>	<p>Riflette criticamente sulle proprie capacità di facilitatore dimostrando di saper mettere in pratica il processo curandone gli aspetti etici e confidenziali.</p> <p>Riflette criticamente sui progressi personali attraverso un sistema di rilevazione diretta dell'apprendimento prodotto dall'intervento.</p> <p>Identifica e riflette criticamente sui punti di forza e sulle possibili aree di sviluppo personale.</p> <p>Utilizza un modello di coaching e pianifica gli interventi per l'individuazione degli obiettivi personali.</p> <p>Riflette criticamente sul modello di coaching e sulle sue potenzialità per lo sviluppo di un progetto personale</p>	<p>Valuta l'intervento pianificato ponendo in evidenza eventuali rischi, aspetti etici e procedure di salute e sicurezza.</p> <p>Pianifica e mette a punto l'intervento di co terapia.</p>	900	36

		all'applicazione delle metodologie artistiche espressive dimostrando una chiara comprensione della finalità della co terapia	mostrando piena comprensione del contesto di riferimento. Lavora in maniera indipendente su studi investigativi finalizzati a mettere in evidenza la capacità di sviluppare una comprensione analitica del metodo più appropriato di co terapia da implementare. Produce una dettagliata bibliografia specifica rispetto al paziente da trattare. Produce, utilizzando una gamma di strumenti multimediali, un pezzo capace di stimolare una riflessione critica sulle esperienze vissute. Pianifica un calendario di attività con il coinvolgimento di comunità e scuole.			
	Implementazione dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze		
3		Lavora esprimendo elementi caratteristici individuali (stato d'animo, carattere, etc.)	Traduce sentimenti e pensieri in movimenti facendo attenzione agli aspetti coreografici ed	Mantiene un confine relazionale netto nella realizzazione dell'intervento.	900	36

		<p>Pensa, valuta ed esegue movimenti con contenuti espressivi che influiscono sulla performance. Valuta lo sviluppo fisico motorio dei pazienti ed i loro progressi nella danza. Dimostra di comprendere le diverse pratiche e tipologia di coinvolgimento nella recitazione. Dimostra abilità nell'utilizzo di strumenti a percussione e tastiere sia in situazioni strutturate che in non strutturate. Dimostra attraverso sketch come le idee ed il coinvolgimento si collegano con i bisogni e le arti visive e di rappresentazione del corpo. Dimostra di comprendere in maniera critica il contesto storico e la coreografia. Dimostra estro e versatilità musicale e comunica con una varietà di strumenti</p>	<p>alle relative tecniche. Comprende ed applica un lessico appropriato al fine di stimolare creatività nella danza nei singoli movimenti. Valuta criticamente e crea presupposti per comprendere il bisogno di sviluppare abilità, conoscenza e consapevolezza nelle persone che lavorano in diversi contesti della recitazione. Esegue una varietà di pezzi di diverso tipo e periodo con abilità da un repertorio vasto. Dimostra abilità nello scegliere e giustificare uno specifico approccio e la creatività nel lavoro. Dimostra tecnica ed abilità nella selezione dei brani musicali e rappresentazioni corporee. Riflette sull'impatto dell'approccio coreografico sulla creatività individuale in relazione ai movimenti di</p>	<p>Mostra abilità nella comunicazione di giudizi estetici e nelle produzioni artistiche realizzate mediante l'utilizzo di strumenti multimediali diversi. Attraverso l'utilizzo di un diario di bordo annota gli sviluppi delle idee e le riflessioni originarie dall'intervento. Crea basi coreografiche e principi per le composizioni musicali all'interno del gruppo. Dimostra di essere in grado di utilizzare tecniche di improvvisazione finalizzate a generare e stimolare il coinvolgimento alle coreografie ed alle esecuzioni musicali. Suona con abilità pezzi improvvisati e riprodotti individualmente o in gruppo.</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		inclusa la voce.	<p>danza Riflette sulla composizione e sulla performance che mette in evidenza la capacità individuale di esprimere in musica un determinato contesto. Riflette sui feedback del pubblico. Dimostra abilità nella composizione di una gamma di brani diversi.</p>			
	Valutazione dei risultati dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze		
4		<p>Conosce il percorso verso la guarigione ed il modo di approcciarsi nel tempo. Mostra comprensione sull'importanza dei valori dei comportamenti e delle credenze sulla guarigione. Valuta l'esperienza soggettivamente come uno step di un percorso più o meno complesso. Riflette criticamente sul modello di coaching e sulle sue potenzialità in termini di sviluppo personale mostrando</p>	<p>Mantiene confini relazionali definiti con gli ospiti e gli intervistati. Valuta criticamente gli incontri e le richieste di aiuto individuali. Risponde criticamente sulle esperienze proposte dagli intervistati elaborando, video interiste a pubblicando biografie. Stimola la creatività ed il linguaggio espressivo nel gruppo di lavoro. Riflette criticamente sulla sua attività di facilitatore dimostrando competenza</p>	<p>Porta in scena e documenta nel manuale attività specifiche riguardo le questioni etiche, rispettando il confine e le relazioni confidenziali necessarie alla realizzazione dell'intervento</p>	900	36

		<p>importanza ai dettagli dell'esperienza. Dimostra abilità nel comunicare durante le attività artistiche facendo uso di strumenti e processi appropriati per attività artistiche. Dimostra di comprendere le critiche sulla teoria, sulla pratica e sulle attività teatrali di preparazione.</p>	<p>nella attività pratiche eseguite individualmente. Riflette criticamente sull'esperienza come membro del compagnia teatrale. Riflette criticamente sui feedback del pubblico</p>			
	Collaborazione in un team multidisciplinare	Conoscenze	Abilità	Competenze		
5		<p>Dimostra di conoscere il modello espressivo e creativo pianificando e implementando un intervento con la collaborazione di un gruppo di professionisti finalizzato a sviluppare forme di arte. Riflette criticamente sulle esperienze personali e sui diversi ruoli all'interno del team prendendosi la responsabilità per quanto assimilato durante l'intervento. Dimostra abilità nel</p>	<p>Riflette sulle dinamiche e sui processi di lavoro nel team riconoscendo il valore ed il contributo degli altri professionisti in termini di apprendimento. Attraverso il supporto della rete di professionisti multidisciplinari egli/ella dimostra abilità nel suo lavoro come parte del gruppo sacrificando interessi personali. Giustifica le scelte effettuate all'interno del gruppo di lavoro</p>	<p>Identifica e discute le dinamiche del gruppo mantenendo rapporti confidenziali</p>	900	36

		<p>valutare l'impatto del suo intervento nel processo proposto in termini artistici e creativi. Dimostra abilità nello sviluppare rapporti professionali durante la pianificazione e l'implementazione dell'intervento finalizzato a raggiungere determinati obiettivi individuali o di gruppo.</p>	<p>negoziando pratiche e limiti. Esamina criticamente l'utilizzo di coreografie durante le sue performance. Riflette criticamente sul processo di sviluppo dell'intervento verso la produzione di un risultato artistico e creativo. Lavora in maniera collaborative con gli altri membri utilizzando approcci precauzionali nel proporre attività artistiche e creative</p>			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

MA in Music Therapist (Gran Bretagna)

Descrizione generale del profilo professionale

Il programma offre un master di due anni in Musica Terapista, qualificando gli studenti per un impiego all'interno del servizio Sanitario Nazionale, i servizi educativi per soggetti particolari, i centri per bambini i servizi sociali le attività di volontariato ed il settore privato. Durante il primo anno il programma è a tempo pieno per tutto l'anno mentre nel secondo anno di corso è sempre a tempo pieno ma solo per il periodo scolastico. Al programma sono stati riconosciuti 300 crediti (per un totale di 3000 ore di studio) per musicisti esso include i requisiti di formazione delineati dal Consiglio per le professioni sanitarie (la più importante autorità nazionale in Gran Bretagna). La pratica clinica è essenziale nella formazione. Gli studenti sono supervisionati da un musicista terapeuta iscritto al registro nazionale in una serie di ospedali, scuole speciali e strutture al centro o alla periferia di Londra per un giorno alla settimana durante il primo anno e per due giorni durante il secondo anno.

Durante il primo anno gli studenti esercitano pratica, studiano la teoria e materie cliniche presso la Scuola Guildhall per 3 giorni così da supportare la pratica clinica. Un giorno è per le esercitazioni pratiche. Nel secondo anno alla pratica clinica si aggiunge un ulteriore giorno di pratica presso la scuola. Un requisito della scuola è di partecipare insieme ad un musicista terapeuta un intervento terapeutico. Gli studenti si organizzano autonomamente per tale attività. Essi possono essere supportati dal responsabile dei musicisti terapeuti nel trovare l'esperienza più appropriata ai propri interessi mettendo in contatto con il centro di psicoterapia di Londra che esegue attività di tirocinio.

Il programma è finalizzato a:

- Formare professionisti con competenze specifiche sulle questioni etiche, professionali, legali e culturali connesse alle attività del musicista terapeuta.
- Fa sviluppare agli studenti la capacità di relazionarsi con la musica integrando la loro professione con conoscenze su musica, psicologia musicale, psicoterapia e pratica clinica.
- Dotare gli studenti di pratica ed abilità in ambito clinico come richiesto al professionista musicista terapeuta in ambito clinico e di ricerca
- Far acquisire agli studenti esperienze individuali e di gruppo di musica terapia in contesti multi disciplinari, con bambini ed adulti in setting assistenziali diversi inclusa usabilità nell'apprendimento e psichiatria.
- Sviluppare le abilità professionali degli studenti la loro auto-valutazione, la pratica, la gestione degli aspetti etici, la raccolta di dati la revisione del loro lavoro clinico (inclusa l'osservazione l'annotazione degli sviluppi registrati, nell'acquisizione della consapevolezza attraverso la musica).
- Sviluppare le competenze degli studenti nelle presentazioni orali e scritte, nella fase di reporting sul caso di lavoro e dell'archiviazione dei dati per corretta pratica Evidence Based.
- Sviluppare il senso critico degli studenti e l'utilizzo delle metodologie appropriate.
- Promuovere un elevato livello di responsabilità e coinvolgimento durante l'apprendimento e la pratica e l'abilità ad agire autonomamente nella pianificazione e implementazione di iniziative.

- Sviluppare le capacità di analisi e di decision-making degli studenti in ambiti complessi emozionalmente carichi e situazioni imprevedibili.
- Fornire agli studenti un terreno fertile per la pratica terapeutica dove coltivare le proprie riflessioni, investigazioni, e lo sviluppo di iniziative pilota.
- Formare studenti che hanno intuizioni proprie nei processi terapeutici, nelle dinamiche e nelle relazioni con i pazienti.
- Preparare gli studenti ad una professione responsabile in un team multi disciplinare in setting diversi (Servizio Sanitari Nazionale, scuole speciali unità assistenziali, settore del volontariato e privato).
- Formare professionisti in grado di sviluppare la Musicoterapia in UK ed a livello internazionale.

Paese	Gran Bretagna				
Titolo del profilo	Musico terapista				
Titolo della qualifica	MA in Music Therapy				
Livello EQF	Livello VII	<input type="checkbox"/> Ufficiale	<input type="checkbox"/> Suggesto		
Punti ECVET o ECTS	150	<input type="checkbox"/> Crediti ECVET	<input type="checkbox"/> Crediti ECTS		
Certificazioni	<input type="checkbox"/> Formazione professionale	<input type="checkbox"/> Laurea triennale	<input type="checkbox"/> Laurea specialistica		
Durata	2 anni				
Cornice Legale	Consiglio delle professioni sanitarie				
Requisiti d'accesso	Diploma di scuola superiore in Musica o equivalente				
Esame	<input type="checkbox"/> Scritto	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Pratica	<input type="checkbox"/> Esame Finale	<input type="checkbox"/> Valutazione continua
Commissione d'esame	National Qualifications Framework				
Ente che rilascia il titolo formativo	Università				
Autorità per il riconoscimento del profilo	QAA				

Descrizione delle unità di apprendimento estratte dai curriculum

Le ore ed i Crediti ECTS sono stati calcolati come valori medi dell'intero corso

N	Risultati dell'apprendimento	Descrizione			Ore e crediti ECTS	
	Analisi e comprensione dei bisogni dei pazienti	Conoscenze	Abilità	Competenze		
1		<p>A3 Ha una conoscenza dei recenti approcci più significativi in ambito lavorativo nelle pratiche cliniche e nella ricerca sulle co terapie con particolare riferimento a quelle esperienze basate sulle evidenze scientifiche.</p> <p>A4 Ha una buona conoscenza delle caratteristiche dei pazienti in ambito clinico e dei loro contesti sociali familiari, politici e culturali che influenzano il loro vissuto clinico.</p> <p>A7 Ha una conoscenza delle più importanti teorie sul lavoro individuale e di gruppo, dei processi e delle loro implementazioni cliniche.</p>	<p>C4 Ha conoscenza e comprensione della fisiologia e degli sviluppi social della fisiologia del paziente e delle relazioni ed ha una abilità a capire le dinamiche d gruppo.</p> <p>C7 Dimostra abilità nell'allacciare relazione terapeutiche con i pazienti anche provenienti da un background culturale diverso.</p> <p>D3 Analizza ed applica teorie e pratiche di musico terapia facendo auto critica del proprio operato.</p> <p>D6 Applica, analizza, discute e valuta le tecniche di improvvisazione clinica.</p>	<p>E2 Capisce i bisogno di fare uso di un interprete mediatore se necessario per assistere il paziente straniero.</p>	750	30

		<p>A9 Ha piena consapevolezza dell'importanza della comunicazione efficace con pazienti, clienti e care givers e dell'impatto della comunicazione non verbale e di come quest'ultima può impattare sulla cultura, la provenienza etnica, il sesso, le credenze religiose e lo status socio economico.</p> <p>B1 Comprende i bisogni dei pazienti, del rispetto che è comunque prioritario, i loro diritti, la dignità, la capacità di scegliere autonomamente con particolare riferimento alle differenze culturali ed a contesti di vita quotidiana.</p>				
	Pianificazione dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze		
2		A11 Conosce quanto richiesto dal Consiglio delle professioni sanitarie per le figure professionali che operano nel settore	C2 Dimostra autonomia, efficacia e flessibilità nella comunicazione con pazienti e colleghi in contesti clinici	E5 Dimostra auto consapevolezza e autocritica dei propri punti di forza e dei propri limiti nella pratica	750	30

		<p>relativamente a comportamento professionale, etica, aspetti legali e culturali della pratica del musicista terapeuta.</p> <p>B3 Conosce e comprende il valore della metodologia nella ricerca di evidenze scientifiche.</p> <p>B6 Mostra responsabilità e comportamenti riflessivi verso la formazione continua ed adatta le proprie pratiche riconoscendone i limiti.</p>	<p>C6 Comprende I principi e lo scopo di un audit, del controllo di qualità, e degli approcci precauzionali verso la qualità nella pratica clinica ed è in grado di contribuire o condurre tali pratiche se richiesto.</p> <p>D5 Dimostra a livello di Master idee originali su modalità di implementazione di pratiche e teorie ed allo stesso tempo è in grado di cogliere da altre fonti nuove idee.</p> <p>D7 Applicando i principi metodologici appropriati coglie l'attenzione dei pazienti sottoponendo loro le idee sviluppate dalla teoria durante il processo di ricerca.</p>	<p>professionale.</p> <p>E7 Dimostra una gamma di abilità (incluso l'uso di dati clinici, editor di testi, Power Point e dove necessario l'uso di programmi specifici come ad esempio Sibelius).</p> <p>E11 Pianifica, implementa e documenta un progetto pilota.</p>		
	Implementazione dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze		
3		<p>A1 Ha padronanza della musica ed è in grado di creare e di applicare la musica appropriata a contesti clinici diversi.</p> <p>A2 Comprende con</p>	<p>C1 Mostra sensibilità e fantasia nel proporre musica così come utilizza altri strumenti per adattare la composizione e l'improvvisazione al</p>	<p>E3 Dimostra una organizzazione personale efficace ed una buona gestione del proprio tempo.</p> <p>E8 Usa abilmente</p>	750	30

		<p>sistematicità le prospettive psicologiche e mediche, e l'integrazione di queste nella pratica clinica in musicoterapia</p> <p>A6 Dimostra comprensione delle fondamentali tecniche dei processi psicoterapeutici (ad esempio empatia, ascolto, riflessione, individuazione dei limiti, transfert e controtransfert, contenimento) e come questi vengono applicati in musicoterapia.</p> <p>B2 Comprende la necessità di stabilire e mantenere un rapporto terapeutico basato sul rispetto reciproco e fiducia, centrato sull'empatia e regolato attraverso l'intuizione e la creatività.</p> <p>B4 E' in grado di esercitare la professione in un modo non discriminatorio rispettando i limiti legali</p>	<p>paziente al fine di stimolare la sua reattività</p> <p>C5 Mostra capacità di integrare, tradurre e applicare le conoscenze teoriche alla pratica clinica.</p> <p>C8 realizza trattamenti di terapia appropriata ed interventi sul paziente con competenza e coerenza con le migliori pratiche evidence-based .</p> <p>C11 Comprende le necessità di fornire a pazienti e care givers le informazioni necessarie per consentire di prendere decisioni informate sul processo di guarigione, i benefici della terapia ed il termine della stessa.</p> <p>D4 Comprende la necessità di associare alla pratica terapeutica contenuti a tutela della forma fisica. Riflette criticamente sui propri interventi, sviluppando abilità a migliorare la</p>	<p>creatività ed improvvisazione.</p> <p>E9 Dimostra iniziativa ed abilità di analisi, di problem -solving e di affrontare situazioni imprevedibili.</p> <p>E10 Ha piena consapevolezza delle politiche sulla sicurezza e delle procedure sul posto di lavoro relative a salute e sicurezza ed è in grado di agire e lavorare in sicurezza sulla base della normativa vigente.</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		ed etici, mantenendo la riservatezza ed ottenendo il consenso informato. B5 Sviluppa e sostiene la professione del musicista terapeuta	pratica clinica (attraverso la strumenti di monitoraggio della propria attività per uno sviluppo professionale continuo).			
4	Valutazione dei risultati dell'intervento	Conoscenze	Abilità	Competenze	750	30
		A5 E' consapevole dell'importanza della ricerca e conosce metodi e tecniche comunemente utilizzati per la valutazione della pratica clinica in ambito sanitario	C3 Dimostra di essere un attento osservatore capace di ascoltare e di cogliere quegli elementi capaci di valutare ed adattare l'intervento di musicista terapia in maniera appropriata. C10 Gestisce le cartelle cliniche in maniera accurata con uno scritto leggibile (usando terminologia ed abbreviazioni standard) e gestisce gli altri dati clinici in conformità con i protocolli condivisi. D1 Raccoglie informazioni quantitative e qualitative per la valutazione del trattamento, la gestione degli interventi ed i feedback di pazienti e	E1 Comunica in modo chiaro e conciso sia in forma scritta che orale in lingua inglese con interlocutori diversi in ambiti diversi.		

			care givers. D2 Analizza, presenta , discute e sintetizza sia in forma scritta sia in forma orale processo e contenuti dell'intervento.			
	Collaborazione in un team multidisciplinare	Conoscenze	Abilità	Competenze		
5		<p>A8 Comprende i ruoli nella natura dei rapporti terapeutici individuali e di gruppo. Mostra consapevolezza critica nel rapporto di co - terapia .</p> <p>A10 Interagisce con gli altri professionisti alleati nel rapporto terapeutico (operatori sanitari, terapisti occupazionali, professionisti dell'arte terapia, della terapia centrata sul teatro e rappresentazioni in genere e con gli psicologi</p> <p>A12 E' attento alla riservatezza ed ai suoi limiti in relazione al rapporto terapeutico in setting assistenziali clinici</p> <p>B7 Comprende la necessità di costruire e</p>	C9 Lavora efficacemente con altri professionisti	<p>E4 Dimostra efficacia ed abilità nei rapporti interpersonali.</p> <p>E6 Partecipa efficacemente al lavoro di squadra contribuendo nella discussione dei casi e controbattendo ad osservazioni di altri colleghi/professionisti</p>	750	30

		<p>mantenere buone relazioni professionali e di sostenere una buona comunicazione sia come lavoratore autonomo sia come membro di un team di professionisti</p>				
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Unità di apprendimento

Conoscenza e comprensione

Alla fine del programma gli studenti sono chiamati a dimostrare:

A1 Ha padronanza della musica ed è in grado di creare e di applicare la musica appropriata a contesti clinici diversi.

A2 Comprende con sistematicità le prospettive psicologiche e mediche, e l'integrazione di queste nella pratica clinica in musicoterapia

A3 Ha una conoscenza delle recenti approcci più significativi in ambito lavorativo nelle pratiche cliniche e nella ricerca sulle co terapie con particolare riferimento a quelle esperienze basate sulle evidenze scientifiche.

A4 Ha una buona conoscenza delle caratteristiche dei pazienti in ambito clinico e dei loro contesti sociali familiari, politici e culturali che influenzano il loro vissuto clinico.

A5 E' consapevole dell'importanza della ricerca e conosce metodi e tecniche comunemente utilizzati per la valutazione della pratica clinica in ambito sanitario

A6 Dimostra comprensione delle fondamentali tecniche dei processi psicoterapeutici (ad esempio empatia, ascolto, riflessione, individuazione dei limiti, transfert e controtransfert, contenimento) e come questi vengono applicati in musicoterapia.

A7 Ha una conoscenza delle più importanti teorie sul lavoro individuale e di gruppo, dei processi e delle loro implementazioni cliniche.

A8 Comprende i ruoli nella natura dei rapporti terapeutici individuali e di gruppo. Mostra consapevolezza critica nel rapporto di co - terapia .

A9 Ha piena consapevolezza dell'importanza della comunicazione efficace con pazienti, clienti e care givers e dell'impatto della comunicazione non verbale e di come quest'ultima può impattare sulla cultura, la provenienza etnica, l sesso, le credenze religiose e lo status socio economico.

A10 Interagisce con gli altri professionisti alleati nel rapporto terapeutico (operatori sanitari, terapisti occupazionali, professionisti dell'arte terapia, della terapia centrata sul teatro e rappresentazioni in genere e con gli psicologi

A11 Conosce quanto richiesto dal Consiglio delle professioni sanitarie per le figure professionali che operano nel settore relativamente a comportamento professionale, etica, aspetti legali e culturali della pratica del musicista.

A12 E' attento alla riservatezza ed ai suoi limiti in relazione al rapporto terapeutico in setting assistenziali clinici

Valori e capacità

Alla fine del programma si aspetta che gli studenti:

B1 Comprende i bisogni dei pazienti, del rispetto che è comunque prioritario, i loro diritti, la dignità, la capacità di scegliere autonomamente con particolare riferimento alle differenze culturali ed a contesti di vita quotidiana

B2 Comprende la necessità di stabilire e mantenere un rapporto terapeutico basato sul rispetto reciproco e fiducia, centrato sull'empatia e regolato attraverso l'intuizione e la creatività.

B3 Conosce e comprende il valore della metodologia nella ricerca di evidenze scientifiche.

B4 E' in grado di esercitare la professione in un modo non discriminatorio rispettando i limiti legali ed etici, mantenendo la riservatezza ed ottenendo il consenso informato.

B5 Sviluppa e sostiene la professione del musicista terapeuta

B6 Mostra responsabilità comportamenti riflessivi verso la formazione continua ed adatta le proprie pratiche riconoscendone i limiti.

B7 Comprende la necessità di costruire e mantenere buone relazioni professionali e di sostenere una buona comunicazione sia come lavoratore autonomo sia come membro di un team di professionisti

Abilità (professionale)

Alla fine del programma si aspetta che gli studenti:

C1 Mostra sensibilità e fantasia nel proporre musica così come utilizza altri strumenti per adattare la composizione e l'improvvisazione al paziente al fine di stimolare la sua reattività

C2 Dimostra autonomia, efficacia e flessibilità nella comunicazione con pazienti e colleghi in contesti clinici

C3 Dimostra di essere un attento osservatore capace di ascoltare e di cogliere quegli elementi capaci di valutare ed adattare l'intervento di musicoterapia in maniera appropriata.

C4 Ha conoscenza e comprensione della fisiologia e degli sviluppi sociali della fisiologia del paziente e delle relazioni ed ha una abilità a capire le dinamiche di gruppo.

C5 Mostra capacità di integrare, tradurre e applicare le conoscenze teoriche alla pratica clinica.

C6 Comprende i principi e lo scopo di un audit, del controllo di qualità, e degli approcci precauzionali verso la qualità nella pratica clinica ed è in grado di contribuire o condurre tali pratiche se richiesto.

C7 Dimostra abilità nell'allacciare relazioni terapeutiche con i pazienti anche provenienti da un background culturale diverso.

C8 Realizza trattamenti di terapia appropriata ed interventi sul paziente con competenza e coerenza con le migliori pratiche evidence-based.

C9 Lavora efficacemente con altri professionisti

C10 Gestisce le cartelle cliniche in maniera accurata con uno scritto leggibile (usando terminologia ed abbreviazioni standard) e gestisce gli altri dati clinici in conformità con i protocolli condivisi.

C11 Comprende le necessità di fornire a pazienti e care givers le informazioni necessarie per consentire di prendere decisioni informate sul processo di guarigione, i benefici della terapia ed il termine della stessa.

Abilità (Cognitive e intellettuali)

Alla fine del programma si aspetta che gli studenti siano abili a:

D1 Raccoglie informazioni quantitative e qualitativi per la valutazione del trattamento, la gestione degli interventi ed i feedback di pazienti e care givers.

D2 Analizza, presenta , discute e sintetizza sia in forma scritta sia in forma orale processo e contenuti dell'intervento.

D3 Analizza ed applica teorie e pratiche di musico terapia facendo auto critica del proprio operato.

D4 Comprende la necessità di associare alla pratica terapeutica contenuti a tutela della forma fisica. Riflette criticamente sui propri interventi, sviluppando abilità a migliorare la pratica clinica (attraverso la strumenti di monitoraggio della propria attività per uno sviluppo professionale continuo).

D5 Dimostra a livello di Master idee originali su modalità di implementazione di pratiche e teorie ed allo stesso tempo è in grado di cogliere da alter fonti nuove dee.

D6 Applica, analizza, discute e valuta le tecniche di improvvisazione clinica.

D7 Applicando i principi metodologici appropriate coglie l'attenzione dei pazienti sottoponendo loro le idée sviluppate dalla teoria durante il processo di ricerca.

Abilità (trasferibili)

Alla fine del programma si aspetta che gli studenti:

E1 Comunica in modo chiaro e conciso sia in forma scritta che orale in lingua inglese con interlocutori diversi in ambiti diversi.

E2 Capisce I bisogno di fare uso di un interprete mediatore se necessario per assistere il paziente straniero.

E3 Dimostra una organizzazione personale efficace ed una buona e gestione del proprio tempo.

E4 Dimostra efficacia ed abilità nei rapporti interpersonali.

E5 Dimostra auto consapevolezza e autocritica dei propri punti di forza e dei propri limiti nella pratica professionale.

E6 Partecipa efficacemente al lavoro di squadra contribuendo nella discussione dei casi e controbattendo ad osservazioni di altri colleghi/professionisti

E7 Dimostra unna gamma di abilità (incluso l'uso di dati clinici, editor di testi, Power Point e dove necessario l'uso di programmi specifici come ad esempio Sibelius).

E8 Usa abilmente creatività ed improvvisazione.

E9 Dimostra iniziativa ed abilità di analisi, di problem -solving e di affrontare situazioni imprevedibili.

E10 Ha piena consapevolezza delle politiche sulla sicurezza e delle procedure sul posto di lavoro relative a salute e sicurezza ed è in grado di agire e lavorare in sicurezza sulla base della normativa vigente.

E11 Pianifica, implementa e documenta un progetto pilota.