

**PER I BAMBINI DEL «SALESI»**mancano **1.665,17 €**Fondazione  
Salesi  
un ospedale  
per i bambini  
onlus**L'obiettivo** **Sono stati raccolti**  
**20.000 €** **18.334,83 €****Con i 20.000 € verrà acquistato  
un coagulatore bipolare****MODALITÀ DI VERSAMENTO**

- **Offerte libere durante i Concerti Aperitivo del Carlino**
- **Invio di un sms al numero 48533 (costo 3 €)**  
per i clienti Vodafone
- **Versamento al c/c della Banca Marche conto n. 4900;**  
intestato **Fondazione ospedale G. Salesi**

B&amp;C

# Concerti Aperitivo

## Lee trascina tutti

### Raccolta fondi a gonfie vele

**U**N'ALTRA splendida serata in compagnia dei Concerti Aperitivo del Carlino. Un grande successo sia dal punto di vista artistico sia dal punto di vista della solidarietà. Domenica al Teatro La Nuova Fenice di Osimo la raccolta fondi destinati alla Fondazione Salesi ha fatto un ulteriore decisivo passo in avanti. Grazie ai 1.215 euro donati dagli osimani giunti ad applaudire il cantante e pianista Matthew Lee, la somma racimolata finora è pari a 18.334,83 euro, il che significa che ne mancano solamente 1.665,17 per raggiungere la cifra stabilita: 20.000 euro. Considerando che il prossimo appuntamento della rassegna si svolgerà proprio ad Ancona (David Riondino con il suo spettacolo "Il Bole-

ro come terapia") nell'aula magna d'Ateneo di Monte Dago, si può prevedere che il traguardo sarà raggiunto. Insomma, giovedì 26 potrebbe essere il giorno faticoso, quello in cui ufficialmente la Fondazione Salesi potrà staccare l'assegno per l'acquisto di un coagulatore bipolare, importante strumento che finirà nelle mani del dottor Franco Richlicki, responsabile del reparto di neurochirurgia infantile del Salesi. Naturalmente anche per i prossimi eventi i marchigiani sono invitati a non abbassare la guardia della solidarietà. Come annuncia Anna Rita Duca, direttrice operativa della Fondazione, tutti i soldi "in più" raccolti serviranno ad acquistare un'altra sofisticata apparecchiatura. Quanto al concerto di Osimo, la Duca è

entusiasta: «E' stato uno spettacolo meraviglioso — dice —, che ha regalato a tutti i presenti un'energia incredibile. Un successo enorme. Matthew Lee si è dimostrato molto disponibile, scendendo anche in mezzo al pubblico al termine dell'esibizione».

**TRA** complimenti, autografi e fotografie, l'artista pesarese ha conquistato la platea anche al punto di vista umano, dopo averlo trascinato con la sua musica, insieme alla band composta da Francesco Orizi alla chitarra, Giampiero Latini al basso e Matteo Pierpaoli alla batteria. Un'altra scelta azzeccatissima fa parte del direttore artistico dei Concerti Aperitivo, Deborah Vico. Ora tocca a David Riondino, e al suo «Viaggio nei temi amorosi della canzone cubana». Le prenotazioni on-line per assistere allo spettacolo prenderanno il via giovedì prossimo sul sito internet [www.ilrestodelcarlino.it/concerti\\_aperitivo](http://www.ilrestodelcarlino.it/concerti_aperitivo). Quanto alla raccolta fondi, ricordiamo che le offerte possono essere fatte anche attraverso l'sms solidale Vodafone al numero 48532 (costo 3 euro) e il conto corrente di Banca Marche.

r. m.

CONCERTI APERITIVO DEL CARLINO

## Aiutare il «Salesi» è rock

*Grande performance di Matthew Lee a Osimo nell'ambito della rassegna*

- OSIMO -

**L** BINOMIO vincente Fondazione Salesi e il *Resto del Carlino* hanno fatto di nuovo centro, ieri pomeriggio al teatro La Nuova Fenice con l'ultimo appuntamento osimano dei Concerti Aperitivo: sul palco uno scatenato Matthew Lee, un vero Valentino Rossi del rock'n'roll, per bravura e simpatia, che con il campione ha in comune la terra d'origine. L'iniziativa del nostro quotidiano, mirata all'acquisto di un'apparecchiatura per l'Ospedale dei Bambini - quest'anno si tratta di coagulatore bipolare per l'utilizzo in neurochirurgia - ha raccolto ancora una volta la generosità degli osimani, che Franco Dolcini, presidente della Fondazione, ha voluto ringraziare con calore salendo sul palco e auspicando di ritrovare tanta disponibilità anche nel futuro. Poi il via allo spettacolo, presentato dal direttore artistico della rassegna, Deborah Vico. Gli incredibili virtuosismi del 27enne pesarese e della sua band hanno esaltato, anzi acceso, il pubblico che segnato il tempo dei ritmi travolgenti bat-

tendo mani e piedi. E giustamente dal pubblico della platea è arrivata un'espressione di apprezzamento: «Ma quanto sei bravo!».

**UN SEGNALE** che la scelta musicale dei Concerti Aperitivo, oltre che essere di alta qualità professionale, risponde pienamente al gusto del pubblico più vario. Del resto in questo ultimo concerto di Osimo Matthew Lee ha proposto un repertorio piacevolissimo, e con il suo *Volare di Modugno* in versione country-blues ha incantato tutti definitivamente. Per non dire, poi, delle escursioni dei suoi stivaletti sulla tastiera del pianoforte, quasi dita affusolate sui tasti, nonostante qualche inghippo tecnico, come lo stesso pianista ha ammesso. Bravissimi anche i tre della band, nei virtuosismi strumentali: Francesco Orizi alla chitarra, Giampiero Latini al basso e Matteo Pierpaoli alla batteria. Insomma lo spettacolo è stato un successo, ma anche il contributo degli osimani è stato soddisfacente ed è ciò che conta per raggiungere l'obiettivo di acquistare l'attrezzatura per il Salesi.

**Valeria Dentamaro**

