

Musical, la storia che non si dimentica

Ieri sera alla Nuova Fenice altra importante tappa della nostra rassegna

— OSIMO —

N'ALTRA splendida serata in compagnia dei Concerti Aperitivo del Carlino. E un'altra novità in questo quinto cartellone della rassegna. Al Teatro La Nuova Fenice di Osimo ieri il pubblico ha potuto applaudire alcune delle più belle pagine dei maggiori musical internazionali, da Hair a Jesus Christ Superstar, da The Rocky Horror Picture Show a La piccola bottega degli orrori, passando per altre opere meno note, ma di altrettanto fascino. E' stato un autentico 'greatest hits' dei capolavori di un genere amatissimo, una lunga cavalcata alla scoperta (e riscoperta) di splendide musiche e canzoni immortali. Un'altra scelta azzeccata da parte del direttore artistico Deborah Vico, dopo quella dell'operetta, che recentemente ha trionfato nei teatri di Ascoli Piceno e Civitanova Marche. Tanti applausi per i cantanti Chris Channing, Elisa Pau e Cristina Bavutti, e per i musicisti il chitarrista Andrea Candeli, fondatore del gruppo, il tastierista e flautista Michele Serafini, il bassista Tommaso di Giorno, il batterista Maurizio Gandolfi e l'altro chitarrista Thomas Romano. Molti avranno sicuramente riconosciuto Channing, che oltre a cantare ha curato regia e design dello spettacolo, intitolato 'Musical in Concert'.

DA ANNI l'artista londinese, uno degli attori nella prima tournée in Italia del 'Rocky Horror Picture Show' (1984), è infatti ospite di popolarissime trasmissioni televisive, come 'Scommettiamo che?', 'Tutti gli Zeri del mondo', con Renato Zero, 'Verissimo' e 'Quelli che il calcio'. Ma i 'Concerti Aperi-

tivo del Carlino' significano soprattutto solidarietà. Anche ieri sera in tanti hanno fatto la loro offerta per la Fondazione Salesi. La raccolta fondi che come sempre è legata alla rassegna, quest'anno punta a raggiungere la cifra di 20.000 euro, necessari all'acquisto di un coagulatore bipolare destinato al reparto di neurochirurgia infantile del Salesi.

IERI gli osimani hanno dato il loro contributo, ma per far lievitare ancora il 'tesoretto' raccolto non c'è bisogno di attendere il prossimo evento del cartellone (l'omaggio a Fabrizio De André del trio composto da Anna Maria Castelli, Simone Guiducci e Stefano Cania-

Successo per l'esibizione del gruppo di Chris Channing

to, in programma giovedì 26 nell'aula magna d'ateneo di Monte Dago). Si può ricorrere infatti ai due strumenti messi a disposizione dai main sponsor della rassegna, Vodafone e Banca Marche. Si tratta dell'sms solidale al numero 48532 (costo 3 euro) o del conto corrente bancario 4900 (abi 6055, cab 2600, filiale 2 di Ancona in via Menicucci; causale: Fondazione Salesi). Un grazie va naturalmente a tutti gli altri 'amici' dei Concerti Aperitivo, ovvero i main partner Enel, Poste Italiane, Api Raffineria e Nero Giardini e i partner Piero Guidi, Vivisol, la Fileni di Cingoli, Manas di Montecosaro, Togni Spa di Serra San Quirico, Farmacia Martini e Villa Serena di Jesi e agenzia di comunicazione Advanced. Hanno dato il loro contributo anche la ditta Giampaoli, Assivip, Fondazione Pergolesi Spontini, la società Proscenio di Osimo, l'Università Politecnica delle Marche, la Service Ventilazione, Roberto Valli Pianoforti, il Ristorante La Cicala, Radio Skyline e Radio Gamma.

r. m.



Nelle foto di Bobo Antic, quattro momenti della serata alla Nuova Fenice

SARA' ACQUISTATO UN COAGULATORE BIPOLARE

Teatro gremito, tutti vicini al Salesi

IL TEATRO La Nuova Fenice di Osimo non si smentisce. A fianco del *Carlino* per ospitare i Concerti Aperitivo, sin dalla seconda edizione, il Massimo cittadino anche ieri sera ha fatto registrare il tutto esaurito. A dimostrazione della vicinanza degli osimani alla causa del Salesi, ma anche dell'interesse suscitato tra il pubblico dalla pro-

posta culturale del direttore artistico della rassegna, Deborah Vico.

Il professor Franco Richlicki, dirigente del reparto di neurochirurgia, ha ricordato l'importanza del coagulatore bipolare, la preziosa attrezzatura medica che sarà acquistata al termine della rassegna, con la raccolta di 20mila euro. Il professore ha

quindi illustrato la funzione del coagulatore bipolare soprattutto per fermare il sangue durante l'intervento chirurgico. Il direttore artistico Deborah Vico ha infine sottolineato il forte legame che lega Osimo ai Concerti Aperitivo, mentre Valeria Dentamaro, nostra collaboratrice, ha portato i saluti della redazione del *Carlino*.